

الدنيا المصوّرة

تصدر عن « دار الهلال » مرتين في الأسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 104 - Cairo 9 October 1930



فاجعة الهواء الكبرى



تنظيف التماثيل

تنظف التماثيل في متاحف برلين تنظيفاً جيداً بين
سكى سين وسين. وترى في الصورة أحد العمال
يقبل التماثيل بالبخار الساخن



ملك القمار

المن فرجينيا كاهول التي تودي بها ملكة القمار
في كاليفورنيا في موسم بين الشعب. وتراها تمشي في
بداية أكتوبر عفتود عن جاذبت به المزاح الاميركية



رسمي يرسم نفسه
فوق هذا الكلام صورة رسم رسمه الرسام (الاسم)
الغريب هائل ولم يتبدل له عديداً سوى عند رسم
نفسه في أربعة أوضاع مختلفة



محكم الأكرة يتعلمونه

أقوم بأدى كرة القدم في أيسن امتعاً بمتعة
وأعدوا امتعائهم على لوحة وصلت فوجها بمتعة
تحتل أفراد اللاعبين. وترى في الصورة
(يمسر الماء) يمتحن المحكم في بيت الساتر
يلبس المحكم إلى التمرين يتوجب عن أسئلة المحكم



معرض الدنيا

بقلم الاستاذ فكرى ابازة



من غير تشييع

لاسلكت كما لاحظ الكثيرون في التظاهرات الادارية الاخيرة ان اللبر للتول لمديرية اخرى لا يتصل وحده وانما يتصل معه وكيفية حركته ولا وكيفية الشخص وحكده الصفي وانما وكيف للبرية وحكدها طريقة هذه الحكاية ... صحيح طريقة ...

بني من غير تشييع زي الطرقات الوالي لا يتصل الى الشغل في جهة من الجهات الا مع القواد الحاس و القوانيحي الحاس ...

من الحكاية الضام و و الاخذ على ... فكان ان الطرقات يسمون ان يشتغل دائما مع عوادهن او قوانيحيين للشر من على الحصة والواحدة والادوار والاداب الى كثره كنفك السادة للديون واخبرين ... وكماهم وسكدهم التبرين معهم على الانكشاف والتشورات ... والقرينات ...

هذا كطريق كما قدمت ... انما كطريق العلة قبل من في هذا ام ...

الوزير امير المورى العتيق

الوزير امير المورى العتيق ... الخ في لندن هذه ...

ومن سنن البياض الواردة في جدول الاموال للحكومة واباهاء ... حكاية التواصلات الاموالية وعادة مصر بها وحكاية حماية ...

وهذه السياسة الانكليزية بصد ...

الامر ان يتجمع رجال الادارة ...

و الوزارة الجبائية متوافرة لم لا في واجبه ان يتجوشه وذوقه القضائي وتاليه من المخرج ، ومهما كان الامر مستجدا قد يفر التحقيق عن لاشي . وعن لاجرة هذه ملاحظة فيه بصد كل المد عن الفكرة السياسية وقد حدث لي في غباري اتي قرأت في الجرائد خبرا عن « ناظر مدرسة اخني بتنهك أعراض الثنيات الغنيذات قسرت كاتسرع غري وكبت عنه مقلاكله طعن وتجرح ثم نظرت القضية وحكم بالبراءة فلم يكن خوفي من المسؤولية باقل من خطي من تدبري الفني وتاليدي التنية

انما هي دعوى لا تقوم على اساس . ولوت القلاح المكين يكون احسن حالا ، وانتم بالا لو هذا ك الله فخلصتم لحي مصر مرة ولعدالة مرة فركتم زعماءهم يحملون طيرها ولم تلجوا لهم بالثريات ولم توجدوا الشقاق بين صفوفهم ليستطموا ككة واحدة ان يفرغوا طير الشعب للمكين ولكي ترى في المستقبل ان اكواك الملاحين لا تهل عن القاهرة بهاء ورواء ...

و حذر حذر ان غدك ياسدي جمال القاهرة فهو مظهر خناع وانتم ورجال حقائق لا رجال مظاهر ...

دار الهلال

تعمل بهدوء ومثابرة لخدمة الجمهور

مجهون مستمر متواصل

تنبه دار الهلال في سبيل اتقان مجلاتها ورفع مستواها متوخية ان تأتي

هذه المجلات عنوانا ناطقا لجهدا صادق

تسارعها على الدوام : الى الامام

كيفية العمل الانكليزي

مع الانسب الماركة على النكية التي حلت بالبطاد الانكليزي الجبار التي اوشك ان يسط على ساريه التنية في الاسمالية ...

سبقتك العالم كله في تربية انكلترا في ضاها ، ضاها الم ، وضاهيا المنظمة التنية ، وضاهيا الواجب ...

وسرى بعد انتهاء مراسيم المراء كيف يزداد نشاط الميازفين في سبيل العلم وكيف تخلق هذه الذكة الالمة روحا مشتتة من الحاس وكيف تستغز رجال العلم ان استغزوا الى اعادة الكرة ثلو الكرة بغير جين وبغير تردد ...

اساس هذا كله التشجيع الذي يسه آينا ، الامم الراقية من حكوماتهم وشعوبهم . والتكرام العظيم لضحايا الكرم عقب الحوادث الجسم ...

في سبيل المدنية والعلم وفي سبيل الاجيال القادمة تسقط هذه النور الكواسر وقد ودعت علم الهواء والارض والماء ...

هل يمس الدستور

اذا صبح ان قانون الانتخاب على وشك الاعلان ، وانما صبح ما يسمونه من انه سيضمن تخفيض عدد النواب . وجعل التدوير التانيب وحسينا ، وتوسيع الفائرة . ومن الشروط

أرجو ان تحمل هذه للملاحظة محبا وان تعلم على حقيقتا ...

وكيل السمرة والتجربة تعهد

مر الله كنور « دمرت شاة » الوكيل البراني لوزارة السمرة على معمر في طريقه الى فلسطين فهاه أحد مندوبي جريدة « الاجيشان جزيت » وسأله عن شعوره من هذه الزيارة السريعة فقال : « ان القاهرة اصحت مدينة جيدة ولكن ك كانت دهشة عظيمة حين قال بين القاهرة التي يذل مظهرها على الزاء وسوء منظر القرى التي يقيم فيها القرويون والتي يتنواها بالظلمة الاحمر ...

يلس القلاحين الساكين أشكر جناب وكيل السمرة الانكليزي على احسنه الرقيق . وعاء بعد الآن لا يسع للثرائين من الانكلترا بالاداء . بأنهم في القرن اخفوا بيد القلاح اناء حكمهم وانهم في القرن امسروه تبا وخيرا محبا ...

سأدك ياسدي منظر القرى اناء مرورك بالقطار وبلاذاهية السوداء اذ اسع لك التقدر بأن تدخل الى الاكواك وان ترصف على ركبيك الى غرف النوم . وغرف الاستقبال .. والى الحمام . والى الزرابي المجاورة للقنوس البشوية ...

الا فاعلم ياسدي ان دعواكم انكم امسكوا القلاح وانكم الذين تخلصوه من النار الى الجنة

والتيود الحامسة بالصابون والكفافة ... و الخ قن للرجس ان « السطور » سينال نصيب من التروش ...

وهل يدور في خلك ان تعد التروثم الجديدة وعند الدوائر الجديدة ويمكن ان تجري الحكومة الانتخابات في مصلها الدستوري عقب حل البرلمان القادم ؟ من للتسبل ...

اذن سنستحل بش « التروش » على « السطور » العزيز وهذه مسلة تستحق النظر ونسحق الرؤية وبسد النظر ...

القطر :

النفس ثائرة في القرى وفي الكفور وفي الحقول على « القطر » . ويظهر ان هذا « المشوق » قد همز وكبر فزهدت فيه نفوس المتناق . شاة شأن الحب للشغل من التديم الى الجديد ...

هل عند وزارة الزراعة اقتراح جديد ؟ نعم والكتان . كما يقولون ؟ أم « الكوتش » كما كانوا يقولون ... ؟

الحلة تشعني بحرية جديدة في جز . كبير من أجراء القطر للقرى فرعا فتح الله علينا بمصول جديد يعمل على حصول الخراب كل علم عندي مزرعة متواشاة و « عوضي على الله » فيها والي أضها بغير قيد ولا شرط تحت تصرف وزارة الزراعة وعلى الله الانكلا

إيطاليا : إيطاليا :

قدم وزير الخارجية الإيطالية الى مجلس النواب مشروع قانون يحظر على رجال الملك السياسي والتفصل أن يتزوجوا من نساء من غير الجنسية الإيطالية ...

يدع هذا : فربال الملك السياسي والتفصل يحملون في صدورهم اسوار الامم النصة بجناها وحاضرها ومستقبلها ويجب ان يكونوا محصنين ضد كل وسائل الجاسوسية وان يكونوا في جانب عظيم من قوة الشخصية وقوة الارادة . فلا كانوا متزوجين من اجنيات فيلك خطر التصادم القومي بين الزوج وزوجته وهناك خط « الوطنية » ينبعث من بين طبات الفرائس . والزوجة الجنية تستطيع ان تسرق سر زوجها فلا كانت اجنية جل الخطر على بلاد الزوج مفسنا ضلت إيطاليا وهكذا تنص الامم البيفة حتى بروابط الزواج ...

مثل طيب

« آنايا » مأزومة مثل « مصر » . ولكنها آنايا . ونحن ... مصر ١٩ أول اجراء اجرة وقررت انقاص مرميات الموظفين في الحال كما جابت ذلك تلرافات المخرج ...

فكرى الخال

الحامي

فاجعة الهواء، والكبرى

المنطاد ر ١٠١ في عظمته وفي نكته

لم يتك العالم فاجعة هوائية رهيبة مثل فاجعة المنطاد البريغاتي ١٠١ أكبر منطاد العالم وسيد سجن الهواء . حيث قام من لندن يشق الاجواء فاصداً انهض وتنقل به الامال الجسام فلم يتصلي الهواه سبع ساعات من ضغط حطاما يائياً تاجع فيه النيران ، واصبح ذلك المارد الجبار كوما من الحديد المحروق والتمشاش المنزق والمنت البالية

اقيم ه جراف زيلن في المحيط الاطلسي وقهر الهواء في طريقه الى اميركا فكان فضا جويًا عظيمًا بدأت به حياة القل الجوي في تاريخ الطيران ولكن الدكتور اكثر صرح بأن مستقبل المنطاد سيكون في سفن اكبر حجما من جراف زيلن . ولو ان لئال أسفه لما اكتفى بأن يكون للمنطاد ذا ثلاثة ملائيم وثلاثة ارباع اللون من الاقدام المتكبة بل يجب أن يكون اسطفي ذلك وهذا ما صنعته اخترا في بانهلنطاد ١٠١٠٠٠ قد كانت مساحته خمسة ملايين قدم مربع

مباحث الطيريه

وقفت اخترا السوات الطوال مصنع في ذلك للمنطاد فرحت شكله بعد تجارب طويلة مقبلة أجريت في معمل الطبيعة الاهلي وقام بها فريق كبير من العلماء والهندسين وخبراء الطيران ، ولم تدخر اعطرا وسعاً في أن يكون ذلك المنطاد أهوية للمنايد وجبار الجوات وقد بذلت جهد السطوع ليجوي على كل مباحث الصفر واسباب التلبيد . فلن يحرم وكابه من التدخين ولن يحرموا من أشهر الوان الطعام . والطف انواع السمير والكلبوم بين الارض والسماء . ولن يشعروا باهتزاز او ارتجاج . ولن يزعمهم الدوار . وأصوات المحركات الرهيبة والآلات المساحة . بل كل ما في سفينه الهواء للاراد هادي . وساكن

عشرة أمتار وعرضها تسعة عشر متراً محمد فوق الصبار ، وعلى جانبيها شرقتان عرضتان يتزه فيها الركاب ويشرفون منها على الأرض فيرونها متصلة أمامهم

وفي حجرة الطعام مجهزة بما يكفي خسين شخصاً . وقاعة للتدخين كلت فيها أسباب التوقية من الحريق . ولم يسبق أن يكون في أي منطاد قاعات للتدخين ، بل كان التدخين ممنوعاً تماماً في المنايد . وعادع لنوم الركاب ، ومطبخ كبير ياتي لطهي الطعام و قة دهنه سجراته وعادع بالون الاليس والالون الذهبي وأسملت عليها ستائر من اللون الأزرق الجليل

طريق المنطاد

وقد رسم للمنطاد طريقه التي يختاره وقسم إلى قسمين :
١ - من كاردنجتون إلى الاسماعيليه
٢ - من الاسماعيليه إلى كراتشي
وكان له أن يختار أربعة طرق بين كاردنجتون والاسماعيليه وهناك ياتيا : ميل

- ١ - من كاردنجتون إلى برست ، ٧٨١٠
- ٢ - تافالا ، برشلونه ، مالطا ، الاسماعيليه ٧٨١٠
- ٣ - من كاردنجتون إلى تولوز ، ٧٥٧٠
- ٤ - نابرون ، مالطا ، الاسماعيليه ٧٥٧٠
- ٥ - من كاردنجتون إلى ليون ، ٢٣٩٠
- ٦ - مارسيليا ، الاسماعيليه ٢٣٩٠
- ٧ - من كاردنجتون إلى ليون ، ٢٥٠٠
- ٨ - مارسيليا ، مالطا ، الاسماعيليه ٢٥٠٠
- ٩ - ثم يختار من الاسماعيليه إلى كراتشي أحد

المنطاد

وضع تصميم للمنطاد ر ١٠١ القناتان كولونيل ريشموند وفي بيكه في مصانع الطيران الملكي بكاردينجتون وهو أكبر منطاد في العالم طوله ٣٣٧ مترًا وارتفاعه ٤٣ مترًا وقد جهز خمسة محركات قوة الواحد منها ٥٨٥ حصان أما عدادته ومحيراته فقد كلت فيها أسباب الراحة والنعاء . . في وسطه قاعة واسعة طولها

وكان سينهب من الاسماعيليه على الاغلب عن الطريق الاول ماراً بحلب وبنباد

رجال المنطاد

يقود للمنطاد خمسة من الضباط و٣٧٧ من الرجال يلبسون ملابس طيران خاصة من اللون الأزرق الفاتح ذات أزرار ذهبية للضباط وأزرار سوداء للرجال وعلى أذرعهم شريط مستدير يعلوه تاج وقد كتب عليه ر ١٠١ ويعمل للمنطاد غذاء يكفي لأربعة أيام ووزنه ٨٣٧ رطلاً وما يقرب من خمسة جالون من الماء ويشاول الركاب طعامهم في قاعة الطعام ولكل راك الحلق في أن يحمل غشاً وزنه ٣٠ رطلاً . أما رجال المنطاد فما يحمله الواحد منهم لا يجب أن يزيد عن ١٥ رطلاً

طريقه في جوف المنطاد

تبدو الباردة براكيها من البارية فاطحة السحاب التي يرسو عليها المنطاد فيخرج من سيارته ويدخل السارية فيستطي مصمداً يصمده إلى الرصيف الاعلى حيث موصل المنطاد

وهناك يجد أمله وهيكلاً طويلاً يقوده إلى ثماني يؤدي إلى حجرات الركاب ولا يقترب من وسط المنطاد يرى أمله بالاحتياط فيدخل قاعة واسعة رحبة مفروشة بأحسن الأثاث تمتد منها عائل بدرجات إلى سطح المنطاد الأعلى . وتحت هذه القاعة للطبع لزود بكل أدوات الكهراء التي تطهي طعاماً كافياً لثلاث ١٤٠ شخصاً . ويصل للطبع قاعة الطعام فوقه بواسطة مصعد صغير توضع

قيام المنطاد

كانت الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ٤ أكتوبر عند ما استعد المنطاد العظيم لرحلته الطويلة فدارت محركاته وتدفقت ثم أقيمت الصاييح الحفراء والستائر المحركات وأخذ المنطاد يتصدع عن السارية فيتحال في هواده ورفق كأنه حوت عظيم في أعماق المحيط في رشاقة وخفة وابعد عن السارية يشعه هتاف الجامع حتى اختفى طلي الظلمات واحتشدت الجماهير في لندن تترقب ولكن السحب الخفية وظلمة الليل بأن يرواها الأتوار الجراء والحفراء والسيارات كاثيا قنابل ملونة تسبح في السماء



عليه ألامتيق فصل وهي ما زالت ساحة كما خرجت من الأهران هذا خرج من حجرة الطعام رأى حجرات الليل والاستحمام ثم حجرة الاسلكي وبعدها حجرات الملاهي ثم قاعة للراقبة التي يتولى فيها الريان قيادة المنطاد . . فإذا عد إلى القاعة الوسطى الواضحة فانه يجد سلكاً يقود إلى السطح الأسفل . ويستخدمه

المنطاد ر ١٠١ وإسماً في كاردنجتون قبل بانه بالرحلة المشهورة

٣٢١٠

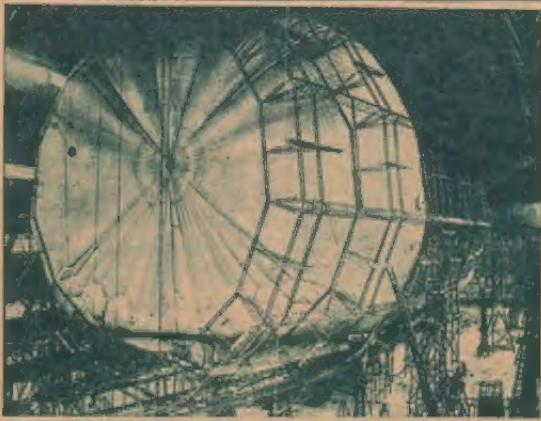
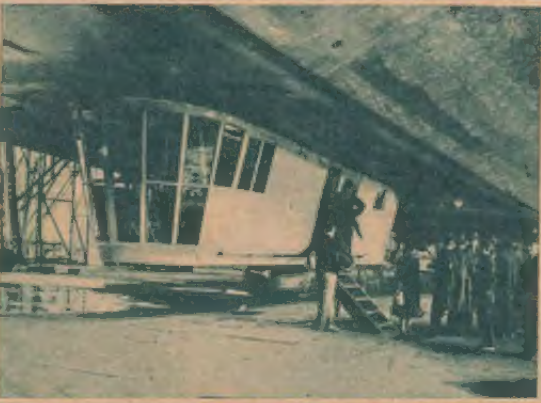
من أعلى إلى أسفل :

أحدى جدران الترم في المطار - ١٠٦

جبهة المراقبة في المطار في المقدمة وخلفها جدران ترم الرباط والاضباط

جانب من هيكل المطار عند انقار

أحد جدران جبهة الطعام في المطار



زوايا المطار التي تبرز في الجو وانضمت مع منه وقوع التربة

المطار في طريقه

كانت الساعة التاسعة مساءً عند ما طاف
الطيار جبهة لندن وهناك أمطرت السماء مطراً
ثقلاً ما به المطار الجبار بل سار خيال
من الأبنية حور وصل إلى هاستنيس فاستند

التربة الهائلة

كان للمطار يحلق فوق بوناي في فرنسا على
ارتفاع أربعمائة متر عند ما استندت حوله
المواصف وأماطت به من كل جانب قنصه
لا يتقدم ولا يتأخر ولا يعلو ولا يهبط ،
وكانت أغصانها أن يهزها هذا الجبار فراحت
تألم عليه لتزعمه وتوقه سيره

وكان للمطار يسير بصعوبة وعناء وسط
هذه الزوايا الخفية . ولكن الرياح القوية
هبت من أمده قوة لا طاقة له لتحملها
وسدعت مصفاة ففبط إلى مائة متر
وسلول الحراس من هذه المصفاة واستطاع
بصعوبة أن يسترد توازنه المختل ويسير إلى الأمام
وهاجت الزوايا بقوة وهبة وتقاذفت
بين الأمطار الماطلة والرياح للزحزحة فاضطرب
للمطار وأصبح كالأفعوية في يد الطفل القاسي
وهوى مرة ثانية ولكنه استرد مركزه وجعل
جهاد المستعبد ضد المواصف القاسية

وذهب جهاده سدى قد أساطت به
المواصف وآتته إلى الأرض ففوقت الدفعة عن
العدل وهجز رياته عن إضائه من القضاء للبرم
واثرت الرياح القوية وتغاف للمطار ففوى
على مقدمه وانصرفت آلاته فصاعدت ألسنة
اللهيب تشق ثلثات الليل

مأدبة رأى أهالي بوناي

كان الساعون وللأحوج عند ذلك
مستغرقين في نوم عميق لا يشعرون بهول

وكانت الساعة التاسعة مساءً عند ما طاف
الطيار جبهة لندن وهناك أمطرت السماء مطراً
ثقلاً ما به المطار الجبار بل سار خيال
من الأبنية حور وصل إلى هاستنيس فاستند
الطيار وحملت المواصف وارتفع للمطار إلى
أعلى ليكن شر هذه الزوايا وأخذ يطوي
المواصف بسرعة ستين ميلاً تقريباً وقد اطمأن
ركابه وأمنوا بطورق الحدائق
وعبر للمطار بحر المانش واجتاز الساحل
الفرنسي عند سان كتنان وارتفع إلى علو
أربعة وخمسين متراً
وأزفت ساعة العشاء فاجتمع ركابه وم
فرحون مدحون في قاعة الطعام الكبرى
وتناولوا عشاءهم ثم انشأوا إلى قاعة التندرين
ودعوا سيارتهم ثم صعدوا إلى الشرفة ينعمون
انظروا بتواظير فرنسا حتى انصف الليل
أدوا إلى مضاجعهم وم أنتم ما يكونون بالا

التفرقة الأخيرة

وكان مطار كريبون في لندن يتلقى أخبار
المطار في لحظة وأهتام .. وبعد أن انصف الليل
لحق منه هذه الإشارة اللاسلكية : « شكراً
لما فعلتم في الليلة ، ربما لا تحتاج إلى إرشادات
أخرى منكم الليلة »
وأجاب مطار كريبون بإشارة قال فيها :
« ستواصل السير والمراقبة ! »
وبعد الساعة الثانية صباحاً وصلت إلى
المطار إشارة لا تطفئ اليأس القلوب ..
فدُرس للمطار يستقيم : « أين أنا الآن !! »
فعمل أساطت به الزوايا فأضلت الطريق ..
وعلت ثقت فيه حتى الآلات ..

« ست الناس »

فاتمة بنت خاقان

سته رجال يقتلون من أجل فتاة

(لمدوبه الدنيا ، الخالص)



« ست الناس » فاتمة بنت خاقان

جمال يهزم القوة

علم حسين ان في القرية فتاة فتت الكل يحملها طلبا له ان بناها وأراد - وإرادته قضاء يرم - ان تكون ست الناس له دون سواه فلك دخل القرية كما يدخلها الجيش الغازي غلت له الطرقات وسار وحلفه أخوه في جلاء وثبات وهما يلتقيان على الناس من تحت حواجيبها الكثة نظرات نارية عملا القلوب رعبا وصل حسين الى منزل ست الناس ووقف



عبد الاخ السابع



عبد الرحمن الاخ السادس



قريب نواد التي اميتت بقطعة من الرماح

طلعت الشمس وخرجت فتات قرية وميت خاقان ، من أعمال شيبين الكوم علالا جبراهن من مياه الترعوسون في خطواتهن القرية يتأيلن دلالا ورشاقة واجتمعن حول مورد الماء يضحكن ويتحدثن .. فكن مثل سرب النطا حين يرد الماء .. كل ما فيهن ملبح ورشيق !

ونظرت إحداهن خلفها وقالت هامة زيفتاني : « ها هي ست الناس ! ! »

وانتهت الانظار الى طريق القرية فرأين « ست الناس » قائمة .. هيفاء رفيقة القصد مليحة الوجه تغال في جلبابها الأسود الضفاف وهي تحمل على رأسها جرتها وتضعها في ميل ورشاقة وتغرب من مورد الماء وعلى فمها ابتسامة الحساء الواهية من حبها للقرية يحملها وحيث رفيقتها ووقفت بينهن حتى أمت غل جرتها وملأها وعلت الى القرية فكن كل قروي يترك عمله ويشبعها بنظره مسحا يحملها مأخوذا بملاحتها

فقد كانت ست الناس فاتمة بنت خاقان وآسرة الباب رجلا ... وموضع إعجاب شباها ..

وكانت كأيها في الرابعة عشرة من عمرها وقد تصبج جمالها وكل حبها !

هول القرية

واذا كانت ست الناس فتاة القرية وبهجتها فقد نكبت القرية بخص آخر كان هولها وميت رعبا

وذلك الشخص شرير عات جبار يدعى حسين أبو المود ... وقد يظننا القاري مبالغين في تصويره أو مبالغين في وصف وقائه ولكن سجلات الحكومة وعاضد پوليس شيبين الكوم تقص من أجهاره مايقوق قصص أطفال الخيال

يدخل حسين أبو المود القرية فلا يكاد



حلية الام

الجبار الشرير سيفجر عند ذاك والويل من يحمل به غضبه

ولكن حسين ابتسم ابتسامة سلام وانصرف في طريقه وهو يشتم بضع كلمات « الأيام يتتا يا ست الناس ! ! »

عطف النساء

وكانت تلك أول مرة يريد فيها حسين متزنا وكثيرا ما كان يستلح إحدى القرية فاذا كانت تلك المرأة متزوجة فزوجه زوجها مباشرة وأمره بان يطلق زوجته يريدها ويشترى الزوج حياته بالطلاق بين غصه وبين زوجته ويأخذ حسين تلك الزوجة الى خارج البلدة حيث تارم بضعة أيام ثم يود بعدها للمرأة الى مهيفة الجناح ذليلة النفس .. ضحية جميلة ضحايا القاتك الجسور

فاذا كان للمرأة زوج غيور أو غلب وعصى أمر حسين فانه مقتول لا عذر وليست هذه رواية تزويجها وإنما حكاية أسروها وقد حدث ذلك في القرية مرات ..

وكانت الزوجة كاعادت الى القرية بسلام زوجها وهو يتحرق غيظا ولكنه لا يجر على الاضاح بالشكوى وفتح أمر القاتك الجبار

حفلة زواج وموت

أخطبت ست الناس حسين فتصق حيا بالانتقام وعلم حسين انها مخطوبة لرجل من القرية يدعى عبد الحفيظ احد عسكريين إلا ان يجعل حفلة زواجها حفلة دموية ويقتل وكان ذلك منذ سنتين

واحتفلت القرية بزفاف ست الناس لعبد الحفيظ وكتب المقدم ووزعت الحلوى ودوت الزغاريد في أنحاء القرية ... وخرج موكب العرس من منزل العروس الى منزل العريس . وقد سار العريس السعيد بين ومن أمهات يتشدون ويهفون حتى توسل الطريق ...

وعلى حين فجأة دوى طلق نارى اشتعل على أثره العريس عندنا .. فاقترع للسكان

ولكن اولئك العاقبة السودانيين لم يقضوا في شواحي القرية يوماً واحداً حتى نادوا اليها في حلة يرتي لها ... مهلة ملايسم ، مزقة عمامتهم ، مكسرة بنادقهم ، عمامة سيابهم ، متخنة اجسادهم بالجروح والرضوض ولما استأوا عن انزل بهم هذا البلاء العظيم اجابوا ان رجلين يرزا لها في الطريق وانقضا عليهم مثل الصائفة السهام وانابلا عليهم ضرباً مبرسا حتى كادا يقتضيان عليهم تركام في هذه الحالة التي يرتي لها !!

وكان هذان الرجلان حنين أبو السعود وشقيقه فهمي

حشيشة وحشية

حزن فهمي على أخيه حزناً عميقاً وازداد شراً وغضباً وأبى إلا أن ينتقم لآخيه من الناس أجمعين !

وكان يعيش في ظلمات الحقل جيداً عن الناس مثل الوحش المكسر وكان لا يلبث من حين إلى حين أن يهاجم سكان القرى الأمتين وهو مسلح ببنادقه الرهبة ورصاصة القاتل فيسيل وينهب والناس يتقي شره بأن ينفوا له ما يريد ويمرث الأيام ضاوده الشوق إلى ست الناس وأغار على قرية ميت خالفان .. ودخلها وسار في أزقتها حتى وصل إلى منزل ست الناس وما كاد يدنو منه حتى سمع في المنزل غناء ولبلا وحركة قاتمة وزغاريد تملع في الفضاء واصوات رقص وزمر

وسأل بعض الصبية قبيله ان القرية تحتفل بقدران ست الناس على موسى وهناك اطرق فهمي برأسه واسترقق في أفكاره ثم عاد إلى ظلماته في وسط الحقل

عرس رهيب

قضت القرية ليها في فرح وطرب ووقص وغناء تحتفل بقدران بين ست الناس وموسى وقد هتفت النفوس والمناجات وجلست شلية بين اولادها البسة وهي اسد الناس طراً .. وكانت ست الناس فرحة صرورة بحبيبها وكان موسى فرحاً صروراً بحروبه وفي صباح اليوم التالي .. خرج موسى من منزله وسار في وسط القرية في الساعة الرابعة بعد الظهر والناس زوج وضو وغلا الطرافات

وجل حين غاة دوى طلق نارى .. وخر موسى مضرباً بدمائه !!

(البقية في صفحة ١٨)

واستشاط موسى غضباً وخرج من منزله يميز غيظاً ولماً إلى ابن خالته وهو خفيز يدعى طلبة اشهر في القرية بقوة مراسه وجبروته وأخبره بالامر واستنجد به وثارت النخوة في صدر طلبة وأقسم ان ينقم لآعراض القرية السلوبة وشرفها المضاع وخرج من القرية وفي عينيه علامات الدم الاكيد فطحن بين شجيرات القرة الطويلة مترصاً

مقتل حنين

مرت ساعات طويلة ساد فيها الصمت والسكون على منزل ست الناس ثم خرج جمعا حنين وأخوه فهمي .. وما كذا يظهران على عتبة الباب حتى فر الناس الذين احتشدوا حول المنزل

وسار الاخوان على مهل حتى خرجا من القرية وما كادا يتوسلان الحقل حتى يرزا لها طلبة الخفيز وفي يده هراوة ضخمة هوى بها على رأس حنين بقوة هائلة فحط حنين صامتاً لا حراك به

واختل ظله سريعاً كما ظهر .. وخلف غرمة جنة هامة

وسقط فهمي فوق جثة أخيه بقليل فإذا بها باردة وقد ختمت جثة الشقي الكبير

يقضي القرية بنفسه

قبض على طلبة وحوكم على صلته فحكّم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة !! ولكنه تلقى الحكم صابراً وقد رضي ان ينفذ القرية بنفسه ويقضها من الكابوس الرهيب

وحزنت القرية بأسرها على الخفيز الذي قضى حياته في اعمق الجحون .. ولا تخالي اذا قلنا ان رجال البوليس حزنوا عليه وشكروا له اعادة الأرواح والاموال واقتداء القرية بنفسه وعمرته

وفك ان رجال البوليس لاقوا الامرين من ضرور حنين ويكفي ان نذكر هنا احدى حوادثه التي هزم فيها البوليس هزيمة منكرة ليصرف الفأريه كيف كان مفتته فرحاً شاملاً

عند ما عظم شر حنين واستفصل امره وتوالت الشكاوى إلى مركز شين الكوم من قتاله للكره وبعث بالامن اوعد أروحه من المجاعة السود بجرائم وسيابهم المجدية النيلة وبنادقهم الضخمة ليطوفوا بالقرى ويتقبوا اثر حنين حتى يقضوا عليه

الابن : خالته وزوجها
زوجها عبد الرحمن وما
تأهنت ساعة قتل السيد
في اسفل :
هانم زوجة محمد الاغ
الساح وهي التي رأت
فهمي يقتل السيد
وشهدت منه



الناس وقد فر أحداء العريس من حوله ملعين ساكنين !!

وعلم البوليس بأمر المجاعة وأخذ يحققها ودعا رفق القليل وأرهمهم بالسؤال .. فكان جوابهم واحداً .. لا يعرفون شيئاً ، ولم يروا شيئاً

وانضغ ان الطلق الثاري أطلق على القليل من يد متر واحد .. ولكن رفاق العريس الذين سقط القليل بينهم أسروا على أقوالهم .. كانوا يسرون في طرب وفرح .. وجأة سقط بينهم العريس قتلاً .. وهذا كل ما يعرفونه ..

وقضت ست الناس ليها تنجب عريسا وتكفي وليس في العالم اشد أسى من الامة الملهة !!

والتطلع نهار اليوم التالي طرق باب ست الناس .. وما لست الطارق ان دفع الباب بخدمه وكسر ودخل البيت عنوة وكان هذا الطارق هو حنين أبو السعود من القرية وفي أثره أخوه فهمي !!

النفوة السبعة

في منزل عيلور المنزل ست الناس تمكن من مكره من أم عجوز تدعى شلية لها سبعة اولاد أشد أنوية .. فرمة عينها وموضع نقرها تلوذح اعلمهم بين الثلاثين والعشرين ويضيئون نفوة قتيلا وخشارة الصاوم : موسى ، وعلي وأبو الحسين ، والسيد ، واحمد ، وعبد الرحمن ، وعمر

وكانت شلية أسد أمهات القرية بأولادها الاشده .. ترام يسرون مما فيكي غبطة وسرور .. ويحتمون حولها مساء فيلهج



بور الاسوة الاربعة

تأثير الأزمة المالية في بلاد الرافدين

الفلاح تخنقه الأزمة فهل من ينفس عنه ؟

قد أصدرت وزارة الزراعة بياناً في الأول من الشهر الجاري يلفت على حال الفلاح المصري وتأثير الأزمة المالية به . فها بأزمة هذا العام أحد وأكبر من كل الأزمات التي سبقها هوأذا بالفلاح للسكن يروح تحت عبثا التقلب المالي حتى لشكاد حمله وتقتني عليه . وفيما يلي وصف لبعض الحالات المؤلمة التي شاهدها آخر اثناء تجمعه

حديث الأزمة في القطر

يجلس في المنزل أو الشرب أو النادي أو الكلب أو في أي مكان شئت فلا تسمع إلا حديث الأزمة ويدهور سعر القطن ويؤس الفلاحين والفقاس يمشى التجار ووقوف حركة البيع والشراء اللهم إلا في المدن الكبيرة كالقاهرة والاسكندرية وطما وأسيوط حيث الوثقون الذين لم تتأثر مرتباتهم بتأثير الأزمة المالية . وفي الحق ان أزمة هذا العام لم تكن الأزمات وأشدّها . ولقد مرت على البلاد من قبل أزمات كثيرة ولكننا لم نسمع ان نحن قطن القطر وصل في واحدة منها الى مبلغ جنيين ١٠٠

ولقد جئنا للصادق في القطر الداهي الى المعبد - برجلين من كل التماس وفلاح من كبار المتأجرين وأثنين من موظفي مصلحة السكر الجديد . واشتركتا في أحديث مختلفة قطعاً للوقت وترويحاً لنفس حتى لا يتبرم بطول اللسانة لليلة . وكان السك يتحدون ويتبادلون الآراء إلا الفلاح قد جلس في ركن الصالون هادئاً صامتاً شارد الب غير آبه بما يدور حوله من أحديث . وقد ظهرت على عيانه مسحة من الحزن والهم . وظل على هذه الحالة لا يتحرك من مكانه ولا يبيس بيت شقة حتى دخلنا في حديث الأزمة ويؤس الفلاح فقال تاجر : ه انما غلظة الفلاح المصري التي يتورط دائماً في زرع أكبر مساحة من أرضه فظناً ثلثاً منه ان الاسعار في هذا العام ستخمن وترضع . وهو في ذلك انما يتبع نفسه ويقودها الى السطر . سآ ان الأزمة المالية تشمل جميع بلاد العالم ولكن ظهورها في مصر بهذا الظاهر القاسي الأليم يرجع أولاً الى جشع الفلاح

وزراعتة مساحات كبيرة قطعاً . وثانياً الى عدم وجود تسوية عادة تحدد أثمان البضائع والمحاصيل العيشية تحديداً يتفق مع الحالة الحاضرة .

وانبرى الفلاح الحزين من مكانه يدافع عن وصف أمثاله بالجشع قائلاً ان مهنة الفلاح الوحيدة هي الزراعة فلا يمكنه أن يجنده عنها بديلاً . ولما كان القطن هو اللورد الاساسي لتروية البلاد فالفلاح بطبيعة الحال مرغ على زراعة مساحات كبيرة من أرضه قطعاً . ولو ان الحكومة علوته وساعدته على زراعة اشياء أخرى تأتيه بالثروة المطلوبة كزراعة القواحه والشاي زراعة التبغ وتجهيف البلع حتى يتمكن من تصديره الى الخارج لصح في هذه الحالة توجيه اللوم له على حشمة في زراعة القطن

خسائر فادحة

وتحدث للزراع الكبير عن ارتفاع قيمة الإيجارات قال : ه لو فرستنا ان متوسط إيجار الفدان الواحد من الارض المحصة هو ١٢ جنيه وان خلاصاً مثل استأجر في هذا العام ماتي فدان روع خضعها قطعاً والنصف الآخر قطعاً وفرة فان سحابها يكون كالآتي :

٢٤٠٠ جنيه لإيجار الماتي فدان في العام
١٠٠٠ جنيه تكاليف الماتي فدان في العام
بواقع الفدان خمسة جنيهات منها ثمن مباد وبكرة وأجرة عمال وآلات ري وغير ذلك
من المصاريف . فيكون مجموع قيمة الإيجار والمصاريف ٣٤٠٠ جنيه

ه فلو فرستنا ان متوسط محصول الفدان من القطن خمسة قطناً و محصول الفدان من القمح خمسة أردب وعموله من القرة عشرة أردب فان المحصول كله يكون كالآتي :

١٠٠٠ جنيه ثمن محصول ١٠٠ فدان من القطن بسعر القطن ٢ جنيه
٦٠٠ جنيه ثمن محصول ١٠٠ فدان من القمح بسعر الأردب ١٢٠ قرشاً
٦٠٠ جنيه ثمن محصول ١٠٠ فدان من القرة بسعر الأردب ٦٠ قرشاً
ه فيكون مجموع ثمن محصول ماتي فدان ٢٢٠٠ جنيه

وهو على ذلك تكون الحسارة في الماتي فدان على وجه التقريب ١٢٠٠ جنيه . فمن أين الفلاح للسكن اذا ان يند قيمة الإيجار ومن أين له القود التي يصرف منها على نفسه وعائلته بل من أين له ان يند هذا المحر ويحوض الحسارة وهو الذي كان يعتمد الاستدانة كله على



الشاؤوف على عامليه البيل

محصول القطن في تسديد قيمة الإيجار ودفع ثمن مصاريف الزرع موقفاً بأن ربحه الصافي سيكون من ثمن القمح والقررة ١٢ ه و يقال عن الفلاح الكبير يقال طيباً عن الفلاح الصغير فتكافوا في الحسارة سواء ه

الأزمة في القرى

ولقد مرورنا اثنا تجمعاتنا بمثل قطن منير نتجت أكام شجيرات وتدل منها القطن . ومن لونه الأصفر علنا ان موعد حبه حمت عليه مدة طويلة فصداً من امر صاحب هذا المحل كيف يترك قطه دون جني مريضاً إياه لمرارة الشمس الحارقة . ه وسألنا عن الفلاح صاحب المحل فلما شاهدناه رأينا أمامنا رجلاً متضعاً في السن قد رسمت الاعوام الطويلة المدينة على جبينه خطوطاً كثيرة نغية عن مقدار الجهد الكبير الذي قام به ذلك الفلاح الساذج القانع في حياته . وما تعرض له من



الاولاد يلعبون القطن في طريقهم الى المدرسة لثرب ما جوهه من القطن



يمش الاولاد يحملون القطن في الطريق

يؤس وشقاء . سألتنا كيف يتناولونه غدا في ترك قطعه من غير جني مريضاً لمرضه وللمشاكل فآجاب في ذلة والامكار : وده بخاطرنا دي ده أنا على لي عشرة أيام عمال اروح وأجبرس هنا وأجمل على ده شوية وده شوية علشان بس أفر أجرة البيل التي راح يجوا لي للموت القطن مش لاتي أحمل إيه بس قل لي انا دي سنة ملين وهباب قطن القطن يتن ياتين جنيه ١٢ . أدفع إيجار الفدان التي زارعه متين واسد عن الكياوي والقررة متين . وآكل انا وأولادي أكله ومارا متين صدقي يا سيدنا لنفدي اني بس ع الزراعة كل حاجة في بيتي . ولو كانت اللود للقطعة التي علي روع الولاد تتلع كنت بس وخره . دحا بشوت يا به . بشوت صبح وغيرتا مش دلوي جني الحكومة كذا مش قدرة تحمل لنا طريقة تسدينها يا من اوت الاولي ده ؟

وبكى المجوز واستمر كالقطر كلامه مؤثراً ودموعه مؤلمة . ههنا هو الفلاح الصغير في هذا العام الاخير . قطن السنة مقترأ على حبه مريضاً . محداً في الس صابر على الشقاء والنصب . يقوم طول الليل معرضاً للشمس الحارقة والبرد القار ليروي حله بالشاؤوف او اليداة . شقاء القطن حتى لا يشده الزأو اللودة . صبراً شيرا اكتوبر يفرغ الصبر معلا نفسه بكاء الأمان لإيؤمّل ان يبيع قطنه القطن في هذا السنة جيئات . فاذا بالسوق يضره صرخته تيد أحلامه ويترك في دخول يتقلب كذا ويضطرب الارض يشمعه ويقول : ه مساحات ربي واليك الصبر قطن القطن جنيين . ه وانا الي راجعون

صبر الفلاحين عن دفع

أجور المدارس لاولاد ومن الناظر التي شاهدها في القرى والاما كادنا حزناً وأسى أن عدداً كبيراً من الفلاحين لم يوقصوا في هذا الشهر الى المدارس على قيمة المصاريف المدرسية لاولادهم . بجوارم في البلدة انتظاراً للفرج يأتي من الله . ويضربون اضطرراً والسمعة يتكدرت على حده الى أن يبيع بضعة قطنهم بالمر الحالى . لأن ولله الآت في السنة القادمة الاجتباب مثلاً ولا يستطيع تأخير عن المدرسة خوفاً من أن يسبقه الآخرون في العودة فيكون ذلك سبباً في عدم نجاحه في تأخره وكثير من الفلاحين المساكين يسعون على أطفالهم شوقاً في وسط العام انتظاراً

هل قتلها ولداها واخفيا جثتها؟

واضح للبوليس بعد ذلك ان محمد يومي قد صلب زوجته الى عكة الاربكية وادعى انها أمه وتحت هي باسم ماشاف عبد الحيد ووقعت على توكيل يقول محمد يومي حق التصرف في أملاك أمه بكافة التصرفات ، وأنه نيماء ذلك التوكيل تمكن من بيع حصة أمه في البيت للفتركت بينها وبين الحاج محمد يوسف بشارع الأمير قاروق

بلغ حسنا بلغ تسعين جنبا وكان هذا للبلغ نواة لتأهيل ابنه الذي زوجه قبل القص عليه يوم واحد وقد اعترفت زوجته بعد ذلك أنها مثلت ذلك الدور ضل

أين الأم المفقودة؟

ونلت النيابة التحقيق قلم بصره أحد وكلاهما وسمع أقوال ما بنوف من اربعين شاهداً ، وأصدر أمره بتفتيش منزلي الأخوين للتهين قدام ذلك شابط مباحث القسم ولكنه لم يجد شيئاً يفيده التحقيق

وفي يوم الاربعاء للامير قام حضرة وكيل النيابة ريش بك رزق مع الطبيب الشرعي وبعض رجال البوليس الى مقابر باب النصر حيث أمروا بفتح التربة التي قيل ان اولاد المرأة دفنوا بها حيث نظن انها جثة أمهم المفقودة وفتحت التربة فاذا بها جثتان اضحت بعد الكشف الطبي ان اولاهما مضي عليها مدفونة زهاء خمس سنوات ، وان الثانية مضي عليها ستة شهور ، وانها للدعوة زهرة الشيرة بنية ، وقد تعرف على جثتها اخوها وأقاربها ويعد تفتيش دقيق لم يثر ماشاف على أثر بين القابر ولا في أي مكان آخر

فأين ذهبت وما هو مصيرها بالنمض ١٢



لسان مقدمه الحاج محمد يوسف انه شريك لماشاف عبد الحيد في منزل صغير في شارع الأمير قاروق ، وأنه تلقى من البريد خطاباً مختام ماشاف يقول فيه إنها قد كانت أحد اولادها وهو محمد يومي في التصرف في أملاكها من بيع وشراء ، وأنه اذا رغب الحاج محمد يوسف في شراء حصة في المنزل المشتركين في ملكية فليذهب الى ابنها المذكور

وقد ذهب محمد يومي الى الرجل ليعاذه في شأن البيت فطلب الشريك أن يقابل شريكه فارتك ابنه عندها الطلب ووعده بأنه سوف يعرضها له في يوم تال حله ولكنه لم يجد لا بشخصه ولا مع أمه

وبواصل صاحب البلاغ قوله بان الآين المذكور قد تصرف في أملاك والديه بمساعدة أخيه اسماعيل وبلغ حسنا في المنزل الى شخص آخر

التحقيق

وعلى أثر وصول هاتين الشكايتين الى البوليس قوت الشبهة وحللت الفكوك بأنه ربما تكون ماشاف قد قتلت طمعا في الحصول على اموالها

وقام بالتحقيق الابتدائي حضرة البوزباشي يوسف افندي عيد ماموت بوليس الجالية فاستدعى محمد يومي وسأله عن والدته فقال

أولاً انها في امشون تاشتر احدى قضايها وانها تبيت عند الاستاذ نسيم فرج الهادي ، فأله المحقق هل يظن انها ماتت فقال انه رأى منذ شهر

وسئل اسماعيل ولد للراة المفقودة قال : وانها خرجت منذ شهر رجب لزيارة القابر ولم ترجع منذ ذلك الحين ،

وسئل جيرانها في المنزل فقررروا انها منذ ان خرجت ذاهبة لزيارة القابر في شهر رجب لم يروها قط

الابصار :

للثبوت من الداخل وبجانبا التري

في أسأل : للثبوت على قول ان الام قدت بها وقد وقف رجل البوليس لحراسها قبل البحث عن الجثة

بأن يذهب الى أخويه يأملها عن أمه .

في انتظار عودة الحاجاج

وفي صبيحة اليوم التالي ذهب حسني الى أخيه محمد يومي وسأله عن والدته فقال له انها ذهبت لتؤدي فريضة الحج الى بيت الله الحرام ، وانها لا بد عائدة مع الحجيج .

استراح بال الرجل عند هذا التصريح قليلا وأرجأ البحث عن أمه الى ان ينتهي موسم الحج ويوجد الحاجاج من الاراضي المقدسة ومررت الشهور وعاد الحاجاج الى القاهرة وغيرها من مدن القطر ، وحسني ينتظر أن تعود أمه اليوم او غدا دون طائل فزادت بلايه وحالت أوهله وذهب الى أخيه محمد يستعين به على مواصلة البحث

وقابل في طريقه أخاه اسماعيل فأبلغه ان أمه لم تكن مع الحاجاج المائدين وأنه عثا حاول لقاءهم معهم ، فأشاع الاخ بوجهه وقال في غضب وحزن :

روح دور عليها في امشون يمكن القاحلين فتعوا . . .

وهنا لم يتأكل حسني حمة ثرقررت في عينيه لجدود ذلك الابن وعدم اكرامته بمسير أمه .

الشك .

وبدأت الشكوك تفسح مضجع حسني وعمره لثة الرقاد وساورته الأوهام والأحلام للفرقة فأفلقت به وشغلت خاطره . فاضق مع أخيه عبد الحيد عبد الله لمع على أوت بوصال البحث عن الأم المفقودة مهيا كفتها الأمر وكان أول ما فكر في أن يسأل لسن المنزل الكائن بشارع مرجوش عن اليوم الذي تركت فيه أمهما منزلا فأخبروها أن ذلك كان في ١٠ طلبة رجب ، وبعد ذلك جاءت عريضا فحل لغتنا أمشها الى حيث لا يعرفون .

وذهب الأخوان للسؤال عن أمهما وعلاوة العثور على اسمها في فوائم الحاجاج فلم يبقا له على أثر . ثم بحثا عن خطابات الى بعض معارفهما بأشجون فاجأت الردود بأن أحدا منهم لم ير ماشاف منذ عهد بعيد .

صدمات عنيفة أصابت قلبي الأخوين فلم يجدوا متلبسا من أن يلجأ الى البوليس ليستجلي هذه التواضع وللتناقصات .

بلاغ واتهام

ازاء ذلك الاخضاع العجيب وتضارب أقوال الأخوين الذين كان مفروضا فيما أن يعرفا مكان الأم ومصرها قدم حسني وعبد الله بلاغا الى قسم الجالية شرحا فيه الظروف للضغمة وقرر انهما لا يستبعدان أن يكون أخويهما الآخران قد تصددا اختفاء الأم طمعا في الاستيلاء على أملاكها .

وبعد ذلك بقبيل تقدم الى قسم الجالية بلاغ آخر له علاقة وثيقة بعض الشيء بالبلاغ السابق . وقد جاء فيه على

في بيت واحد ونحت سقف واحد كان يعيش أربعة نسوة تحبو عليهم أم ودود ، تزرق عليهم السعادة والمجدود .

ولم الأطفال أتمد ويلفوا ملج الرجال فركن كل منهم الى زوجة تشاطره حياته سلاوا وبرها ، وتحمل عن كاهل الأم عب الأمانة والسر على تنفيذ رغباته ، ولم يبق على الفروية سوى ولد واحد رأى أن يرق مع أمه بتوأم أولادها ويعرض على الصطف عليها

وعرض له ذات يوم عمل راجح في التصورة بمر عليه لكسب التوفيق ، فأناع حسني يومي أمه ماشاف عبد الحيد ، بذلك وأكد لها انه سوف يعود في القريب

وفي الرغف من إلحاح الأم على فطما بإلقاء في جوارها وهي تضمن له العيش الرغيد على فطما سافر حسني الى التصورة تكي أمه فراقه وضموه الى التوفيق والبراح في عمله ، وترجوا فأن لم يرد غرته في أقرب حين

العودة الى الدار

منحت ستة كلمة وأفتقبتا عدة شهور دون أن نسمع الأم عن ولدها خيرا ودون أن يعلم الابن من والدته خيرا ولا شرا ، وبدأ حسني يظن في العودة الى القاهرة وحت أضالعه الى مشقة راحة عظم أمته وعد الى العاصمة

وأخذ من الحطة طريقه الى المنزل الذي زلزاله فلك في حي مرجوش ، وهو مقسم قسما مسورا قرب لقاتها ، وبعد وسائل الاضطرار إليها عن اضطلاع أخبارها عنها طوال تلك السنة ، ونفى عنه بنيان آلام الوحدة والعزب بين أضواء الأم الخنون

وأينك حسني يضع قدمه على باب المنزل حتى أمك إحدى الساكنات من نافذة وقتت بعض نصيحة . .

مين . . . ؟؟ حسني . . هو انت ما تعرفين ان أمك سابت البيت من قبل طمعة رجب

طلب وراحت على فين ؟

أسأل اخواتك يا ابني والله لسا مش عارفين من ساعة ما خرجت واحدا ما شغلناش بالي

وترك حسني وراءه منزل الذكريات العتيقة وفي بيته أن يبيت عن أمه أبنا تكون عبد الله البيلة ذهب حسني الى أخيه يستعبدان ذكريات الأيام السالفة الى ان تحدثا عن أمهما فقال حسني أخاه عن مكانها فأكلمه بأنه ربما وجدها عند أخويه اسماعيل دون أن يروا ، وأضاف في ذلك انه مضت مدة منسك من وقته راحا والشاغل الحياة جلته لا يجد فاضلت حسني الشكوك وحدثت تشرب الى نفسه أوهام عديدة تتعلق بحوادث ماضية ربما كان لها تأثيرها للبشر على إكراه أمه في الكمال جانب ولدتها ، مع ما تحمله لهنن الفجور والفرقة في البعد ، وانتهى به التفكير أخيرا

عشرة أيام في صحراء سيناء

الزواج عند العرب وخطف النساء بعد الزواج

الزواج عند العرب

عرب سيناء مسلمون بالقطرة لم تصل اليهم مدينة أو عرقان أو علم بأصول الدين والزواج عند قسبان : القسم الاول هو ما يجري على الأصول النبعة في قواعد الاسلام من عقد وإيجاب وقبول وشهود وصدائق ، ويكون ذلك عادة في القبائل للثولمة في الجهات الغربية من المدن للقبيلة على البدو لا ترحل ولا تجوز النياقي . والقسم الثاني زواج لا يجري على أصول الدين ولا تمام فيه الشروط النبعة ، ويكون ذلك في الجهات النابتة من المدن وبين القبائل الرسل التي ترحل من مكان الى مكان في أطراف الصحراء لرعي الابل واتباع الكلا . ويسمى هذا النوع من الزواج « زواج القصعة » وهو عبارة عن أن يتنعم الشاب الى والد الفتاة فيقده مهرها ، ويخطف هذا المهر في الكثرة والقلّة باختلاف قدر التقى وعاه ، ويتم والد الفتاة أو ولي أمرها للمهر فيصنع ملكاً له لا يحبس الفتاة منه شيء ولا تجهز منه عند السخول بزواجها

يقبض الشاب وفي يده « قصعة » وهي عبارة عن عصا صغيرة يلتقطها من الأرض ويتقدم بها والد الفتاة في جمع من العرب وتعد بها اليه يده قائلاً :

جوزتني بينك يا راجل !

جوزتها ليك

ثم يتناول والد الفتاة « القصعة » من يد الشاب ويسمى له الفتاة فيصنع يده في يدها ويهزها هزاً شديداً ، وفي خلال ذلك يكون العربان قد وقفوا على شكل دائرة وأخذوا يصرون بأصواتهم ضرباً متآلفاً متطابقاً والنساء

تتم اليه في الصحراء

تعدت مندوب « الدنيا الصورة » في خلاصة السابقة عما يعانيه المصري في سيل واحدة الجلالة الصبابة عنانية رحت الى صحراء سيناء ثم وصلت محافظة سيناء وتحدثت من الأمن في الصحراء وما شاهدته من حادتي الامرايين الذين أشرفوا على الموت ، ووصف طرفة من معيشة الاغراب في الصحاري وعلاتهم في الضيافة . وفي هذا المثال يتحدث لفرداء عند الزواج عند العرب وخطف النساء بعد الزواج وأثرب مواعيدهم التي أبطك الحكومة بضمها

في وسطهم يرقصن رقصاً عجيباً فيدون حول أحسن ويصرون بأقدامهن على الأرض ضربات موزنة متناسقة ، ويلبوا صاحبهم جميعاً رجلاً ونساء بكلمات موزونة تمثل أغانيهم البدوية العربية ينتم الشاب الفتاة وينهب بها الى خيمة الحامسة التي تكون صعدة له مثل هذه الليلة ان كان من ذوي اليسار ، فإذا كان فقيراً وضع له أهله ستارة من شعر الأغنام أو وبر الجمال وسط خيمتهم فغصه عنهم بحيث يكون كأنه في خيمة خاصة



أحدى نساء العرب مع مثلهما

مجهود . فهم يصرون شاكاً طويلاً مشدوداً عساً من أشجار الصحراء قريباً من الناس ويصل البدان طائراً من سهبات نارية فوق البحر أياماً طويلة ، فإذا وصل الى الشاطئ ، ومن متعباً مشدوداً لا يقوى على الطيران أو التسلق حتى إذا من الشكة المشدودة وقع من فم الأعياء وأصبح من السهل القبض عليه بالأيدى بلا عناء ، ويطلق عفان الاغراب ويتهرب غلات النخيل التي تكثر على الشواطئ فيجذبون البدان قدس جريد النخل أو حادوا فوقع على الأرض لا يقوى على النهوض ويحمضون منه عدداً وافراً ثم يدهون له في البلاد الغربية من خيامهم من هذا وسواء يجمع الفتاة جانباً من لشجرتها بضمها عند الزواج ، أما مهرها ملكاً لاسيما لا تنال منه شيكاً كالمهر

خطف النساء

قد تزوج الفتاة من فم لأمه ولا تلتزم لمعاشرتها إطاعة لأمر والدها أو ولي أمره وقد تكون عاشقة لفتى آخر من قبائل البدو القبائل المجاورة لقبيلتها أو قد تكون مغيرة لفتى آخر ينزل عليها ولا يتنازل عن حبه في هذه الحالات تحدث حوادث خطف النساء وقد شهدت أثناء رحلتي حيلة من جلسات المجلس العربي عاكمة في شيخ لها لأنه اعتبر مسؤولاً عن فم من قبيلة العنبر إحدى نساء قبيلة أخرى متزوجة بآن وفي بها الى الشام ، وقرر هذا الشيخ أرسل رسلة وصيته ويتنول في الأمر والسجوع للبحث عن الاغراب الحارب فلم يلقوا به واتهم وأصر السجود

أحدى نساء العرب مع مثلهما



قصص بحرية

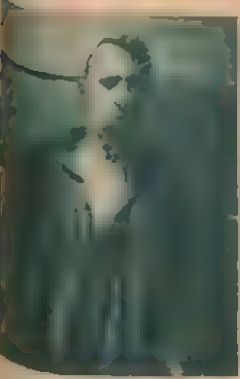
رفقة شريكه ..!!

لا تكاد تخلو إحدى قصايا البحار بالتوجه المهددة التي يسيطر فيها التبريل والمخزونة دون أن يكون للحرارة تسبب بها. وفي تلك تكون للآخر رفقة في شريكه ملاه المهددة وتغيره أبعثه في وقت واحد والظاهر أن التبريل يحتمل في الرأفة وفي مأونة بعض الشيء. تهريب بضاعتهم لها وتوزيعها على العملاء. وإزبان دون أن يلاحظها.

حدث في يوم السبت الماضي أن علم يوسف الذي عهد ضابط مباحث قسم أن الدعوى حسين عبد الهيد الشير «العراج» اشتري كمية كبيرة من القطن في مدينة جدة. وبعد ذلك في ورق حسن كى سبعة عشر في شهر رجب.

وحسين عبد الهيد هو من أقسام من بوليس القاهرة. الذين كان سريع الحروب والتقل فهو في غاية وعده في الأمانة. وفي هذه في وهكذا. وقد ركب معه حرمه كانت في سنة مئتين وأربعين.

في حجرة المئتين سنة. والآخر المجرم. رأى الرضا سبعة عشر.



حسين عبد الهيد الملقب «العراج»



قصة عبد الرحمن شريكه رفقة

شكره ووعده بزيارة مرة يحمل إليه هدية غنية.

ومرت أيام دون أن يعود الرجل ولأن عمره المدة القصية. ولكن المخرجي فوجي. بطل من قسم مصر القديمة فذهب ليرى ماذا يستدعوه وهناك تلقى بشائر «الهدية» للعودة. فقد اتهمه معاونا المظلة بتزوير بولصات الشحن. واليك سبب هذا الاتهام كما نتج من أقوال التاجر والمخزبي: أسد سحائل فعمي بولصات شيكرات الحاس. وأحدث فيها حدثاً أن أسد إحدى شيكرات الجنس ستة عشر شوالاً. من الن والسكر. كما أنه أبدل اسمه باسم حلي زوية وذهب إلى أحد أعمار السكر المهددة. وباع له البولصة على أنها تتضمن شحنة ١٦

وقضت الثيابة على التاجر والمخزبي ولا إلى التحقيق مستمراً لمعرفة ما إذا كان لو احد سبها علاقة بالحدث الذي أخذ قود التاجر واحتج أنه!

تجارة حبس

١٦ جول بن وسكر ..

ملك حضرة النائب المحترم محمد بك قري في ناحية مصر القديمة عمال بيع الحبس وخزناً للمصيص والآجر وغيرها. وجاء إلى هذا القرن منذ شدة أيام رجل طويل القامة عفيف الجسم ذو شارب صفراء ووشم في إحدى سب. وطلب أربع «شيكرات» من الحبس دفع لها فوراً وطلب من المخزبي زيارته إلى باسمه - ميخائيل فعمي - في السكر. وذهب إلى جهات متفرقة. فذهب الرجل وقام بالمهمة وعاد يسلم «البولصات» إلى ميخائيل الذي

أربع بسهولة

١٠٠٠ ريال إيراداً سنوياً

مدى الجباه

أو أجرة سياحة فاخرة حول الأرض أو أوتوموبيل بليموث

أو وائمة من ألف جائزة قيمة تقدرها شركة سياحات كرايزلر بليموث للفائزين بمسابقته العالمية الثانية - الطر كرف في سهر:

أمر يكون؟ - ألا ترغب أن تملك سيارة «بليموث» من المود الجديد؟ - أو أن ترغب حائزة مالية أخرى من المودعة وسع عشرات الجوائز التي ستوزع هذه المسابقة؟ نعم. فلك في مكانك إذا زرت وكالة شركة كرايزلر بليموث شارع قصر النيل بمر ٢٨ بمصر فهم يطولونك قسيمة المسابقة ويقمعون لك الاستعلامات التي ترغبها. فيطولونك على السيارة غشياً ويبييوا لك مزاياها واحدة أو عدة ويجيبون على كل سؤال يسأله عنه دون أي مقابل أو أجر. كما كان من حيث دون أن يفأعوك بمدرسة. مع فلا تتدنى حديثهم معك دائرة المسابقة والمسابقة فقط. وهي تأكدت أنك تعرف لماذا أوتوموبيل بليموث هو أعظم من أي أوتوموبيل آخر يساويه في الخ. أكتب ثلاثة العرية وأي لغة أخرى ترغبها في القسيمة المخصصة لك عن الأسان التي تحسك أوتوموبيل بليموث. ثم أرسل جوابك إلى:

ترب شركة أوتوموبيلات كرايزلر التي تصنع سيارات بليموث أن يعرف الناس على أوتوموبيل بليموث الجديد ويطولون آراءهم بخصوصه. أما يريد أن تعرف ماذا أعجبتك في هذه السيارة من صفات ممتازة. هل قلت أنها - أم عكسها الصلب المكون من قطعة واحدة - أم دقة فراملها المبدروليكية التي تربط عجلاتها الأربع - أم هي ميزة أخرى من ميزاتها العديدة قد استعدت امتحانك وأثارت اهتمامك.

هناك مسابقة سهلة لا تتطلب خبرة فنية أو هندسية خاصة أو أي المال من عميق في تسيير الأوتوموبيلات وهذا الأمر يجعل حظك بالرم كعظ أي شخص آخر يمشي المسابقة. والوقت الذي تصرفه في دور ميزات هذه السيارة والكتابة عنها قصير بالنسبة لأحوال الطلبة المتقدمة للشوالم يسبق لها مثيل في عالم المسابقات. ألا ترغب أن يكون لك ١٠٠٠ ريال إيراداً سنوياً مدى الحياة. ألا ترغب عمل سياحة مجانية حول العالم كما يفعل الناحون

Contest Department, Plymouth Motor Corporation,
1475 East Grand Boulevard, Detroit, Michigan U. S. A.

واخر ميعاد لارسال الجوابات بالوسطه يوم ٢٠ أكتوبر الجاري

انذهب الى وكالة سيارات كرايزلر - بليموث وادخل المسابقة وكن من الفائزين

الجنة وهو على مقربة من المونس الذي نخرج منه ترعة الحمودية مياهها في البحر الأبيض ونحست الجنة فوجد بها جنس جروح حلت الوليس يشك في أن في الأمر جنابة فأخذ يقلب فيها لئلا يترشد إلى صاحبها فوجد على دراعه وشياً بين اسمه وهو محمد... ويدل على سقوط رأسه وهو ليليا. طرر بكل ذلك عسراً وأمر بقل الجنة إلى الطبيب الشرعي لمعرفة ما إذا كان في الأمر جنابة أم لا. وقد ثبت أن صاحب الجنة مات مدوناً

جثة في ترعة الحمودية

هل في الأمر جنابة مدبرة ؟

في صبح يوم الاثنين ٢٩ سبتمبر المصفر نزل أحد الضبان إلى ترعة الحمودية لتساء حاسة وعند وصوله إلى آخر درجة من المرحلات التي توصل إلى لثاء شاهد جثة شخص يبلغ نحو سبعة طاقية فوق الماء. جلاء العرب والملاح وصعد يجري حتى وصل إلى رصيف الترعة الأعلى وأخذ يصرخ بالمرءة ويلتهم نأماً رأى فأصرع الناس في الرول إلى الترعة فتعقب لهم صفة ما قاله الضلام ، فاستخرجوا الجثة وألقوا الجير إلى بوليس ميناء البعل لحث المأمور إلى المكان الذي عثر فيه على

الاشياء وأوشد عن المكان الذي توجد به السرقات وهو منزل في شارع الكعكيين يطل على عد القادر .. وقام حشرة حايط بإباحت القسم ليعط الحادثة ، فوجد للفرشات موجودة صلا عند عد القادر هذا ، ولما سئل عن مصدرها قال إن مملكته ورب أخت البلع تركها في عهده قبل سفرها إلى القاريق

وحضرت زيبب فأكدت بأبائات قاطعة صدق مد كيتها للنفس ، وكشفت سر اتهام أخيا لها بالسرقة ، فقد كان يريد تزويجها بشخص يرى في مصاهرته حفة ملاذ له كما أنه كان يسخر من تلك الزيجة حقيقة راحة وهي العيش للتزاع عليه الآن . واتضح فوق ذلك أنه استولى على جميع ممتلكات أخيه كما أنه كان يأخذ مؤخر صفاقها ومفتها ويصرف هذا كله في ملاده ، وأنه مدبون لإباحت شيئاً وتصادف أنه يتنا كان الرجل في القسم حضر رجل كان يبحث عن سيد عبد الرحيم ليطاهاه بسببه له سبه . أن هذا الملاح لا يريد من ٩٠ سنة أذيع ..



المكان الذي وجدت فيه الجثة في ترعة الحمودية

استدري أزمة ..

حرامي .. حرامي ..
سك حرامي .. !!

لقد هذه الممرخات في أثر رجل لم يحاول التوكلان الموصوف ولم يطلق لسانه الرخ سببها مع أنه كان في مكانه قبل ذلك لوقت ليس ينتظر للشيء إلى أن أدركه الملاح في نفسه صاعراً أدللا

لقد أقام في يد بيد محمود لأبيس من الذي يترقب في له رجل حارب حد .. دوات في السكة الحديده وأحد منه من سبه حارب ..

دليله في قسم الحالية عن سبب ارتكابه فقال أنه صحت عليه مدة طويلة دون ما يغفر عملاً وقد حاول أن يشتغل فحسب لوجهه بل الجيش ، وحاول أن يجد من يستطاعه فصعرت عليه قلوب الناس ولم يشفع من رائق الجوع ... وهنا ...

لقد أقام في يد بيد محمود لأبيس من الذي يترقب في له رجل حارب حد .. دوات في السكة الحديده وأحد منه من سبه حارب ..

أخ بنهم أخته بالسرقه

لقد أقام في يد بيد محمود لأبيس من الذي يترقب في له رجل حارب حد .. دوات في السكة الحديده وأحد منه من سبه حارب ..

لقد أقام في يد بيد محمود لأبيس من الذي يترقب في له رجل حارب حد .. دوات في السكة الحديده وأحد منه من سبه حارب ..

ماكينات الحرث « ديرنج »

الى حضرات المزارعين

في اوقات الازمة المالية عندما تكون الارباح غير مضمونة يجب الوفر في المصاريف وللحصول على هذا الوفر استثمروا (ماكينات الحرث ديرنج) فتقتصدوا وتوفروا نفقات هائلة من مصاريف الاقار والمواشي وغيرها وبذا تصبح تكاليف الزراعة مخففة لنابة النصف ان ثمن (ماكنة الحرث ديرنج) زهيد كما وان مصاريف تشغيلها بسيطة للغاية وقد جرب هذه المحارث أكثر من ألف مزارع بالقطر المصري وكلهم ممنونين منها جداً وبكل سرور يشهدون بذلك فاشترتوا من الان (محارث ديرنج) تحفظوا رسالككم وتضمنوا ارباحكم



المتعدين للقطر المصري

الشركة المساهمة المصرية للمحارث

سابقاً موصيرى كوريل وشركاؤهم وفرتند سيس

المركز الرئيسى بالقاهرة : في نامبى شارع الملكة نازلى وشارع عماد الدين
مكس الاسكندرية : شارع الحطة بمره ٧
تيلون ٢٦٨٨ ص ب ٣٦٦ - التوان التفراني زراكتور مصر
تيلون ٣٥٧ ص ب ٢٧٢ المواب التفراني - زراكتورز اسكندرية
وكلاء في : كفر المواب ، القزايق ، للصورة ، اسيا ، طنطا ، تلا ، بنى سويف ، القنوم ، بنى مرار ، للنبيا ، اسوط ، سوهاج ، الأقصر

شیکاغو : عاصمة العالم في الشرور والاحرام

تقابة تجمع عصابات اللصوص والمهرين تحت زعامة «آل كابون»

المدرسة السرفسية

ما في هذه الدنيا من عجب
 منها الصالحات القوية والصالحون
 النار على أعدائهم في قاعة الطريق ويعملون
 بوزان الضمير جبنون منها يلازم النار
 على من يرون خطراً يتقدم من ومودع أحياء
 فيسبهم ويضجون لا على من عد سواء
 من أسرون روايات الدنيا التي غفل
 من أن له من الله في من أنظر
 وحده عاربه هذا هو عاربه
 التي ينفوس من عاربه وعاربه أو عاربه
 وما بها من عاربه أو من عاربه
 من عاربه وعاربه في لا عاربه
 في حال لؤم أو الخرج في صور تلك
 إليه ذلك اللون الموي البعث

سكن الحنفية جوار ذلك الحين
من الخرد الاميركية فيها بما تشره من
حوادث الصواب المختلفة في تلك المدينة التي
سودها الفرع والزعيم بين حين وآخر ،
وكما حلا لأفراد عماله أت يشوموا سائرة
بعض ارباب - ان روايات وشكوكه بعد
منعك البذل أو دليالي شكاغو أو
السكنية أو غير هذه من الروايات التي
مرص طرفا من وسائل عصابت شكاغو
وطرق اصنامها في القتل والقتال ، كل ما في
هذه الروايات لا جدوا الواقعي له ذو دونه بكثير

الباب الثاني

وقد أصبحت شكاكو بلدة يجر حولها
الأمم ويضطرب الطعام ، أو انتخب الحياة
ويأس لخلق على أرواحهم تعالاة الادارة الصلوات
يسيطر على هذه المدينة
وقد كانت شكاكو الى عهد غير جيد
مصممة الى دوائر خود تمل كل دائرة منها
حساسة فوية لها ثودها ورعيها وأعمارها
ومؤيديها . فلذا اعتدت على دائرةها حساسة
أخرى فأويل لها والأفراها يشتغلون علما في
التواريخ والظلمات ويصلون جميعا من فدايتهم
التميزوات فيصدم صيدا
ولكن هذه الصلوات ما زالت تتواصل
أو يتبادل جميعا في بعض التي انت أصبح
أفواها وأطهرها صلاتان : عصابة آل كابون
ذلك لمرب العاني الحبار ، وعصابة موران
التي كان في يوم من الأيام متاعدا لكابون ثم
أراد الاستقلال وحده بالعمل لها رآه من
للكاسب الخائفة والأرمانع الحظيفة التي كانت
تدخل الى حبيب سيدة في سهولة وكثرة .
والى ما لا يد عن ثلاثة شعور كانت
فوقان الصلوات كما صبا تلوى الأخرى

[illegible]

معامله شادو

وكن اي يتري الانتباه والعكبر
أما مع حرامه علة على قزعة الطريق ويرى
حتى المارة المتري ويعلمون مع فلا
يد ولا حتى عليه
وأعرب من ذلك أنه قد يص عليه
ثم يخرج من المحكمة وقد رآه المظنون او
فكيف تم له هذا كله ؟



تفاصيل غريبة
أما الأحاديث على ذلك فقد قلنا
فيها : القبي كان أمين صندوق
موران وللحديثين
كان هذا الرجل يفر من
العصاة القوية أو موكب كثيرة وكان
حريم أسرارها وحفاياها بشكل خاص
والخمس مع حريمه
ولكن مع من كان
أقرب منه في حريمه
مكره كان يحفظ
في استعانة معه والحوالي
لوحدهم رئيسي باسم حريمه
على وجه خاص ، فكان شرف
الحسابات وسائر أعماله من
رواتب من العصابة أمر فثرت أو
وأمر بأكملها . . .

الحمد لله الذي جعل الفوائد في
الكتاب مفيدة ومفيدة
والحمد لله الذي جعل
الكتاب مفيداً ومفيداً
والحمد لله الذي جعل
الكتاب مفيداً ومفيداً

مباحث هامة

وليس شك في ان العصابات التي تدفع
الى الحبليات لمواطني الحكومة والتعاونة
على التبوليس وغيرهم ممن يرون في الدفع لهم
سهل مهتهم ويقبلون من أخطارها لا بد وأن
تتسبب عشرات ومئات الآلاف



والخليفة اياها لاربعة عشرات واثلاث
الاكلاف بل للاربعين من الخبثات في القبر
الاحمد . ففرد ذكركم في سنة ١٢٤٠
الذي بيور . ثم اُخذ جثمانه لاصحابه في
هذا الشأن ان المالك التي ترجعها العاصات
من مريب البحر وإدارة علات بيع
المخور ضيه ، وأما كن لعب القبر والدعارة
والأندية اليه . وغير ذلك من الاعمال غير
للتروء تزيد عن مليون ومائتي الف ضيه
في الاسبوع الواحد ١١٠٠

من هذا المبلغ ٧٠٠.٠٠٠ جنيه من نهري
الخور و ٢٥٠.٠٠٠ جنيه من القاهرة
و ٢٠٠.٠٠٠ جنيه من المطرقة و ٥٠.٠٠٠
جنيه من البوالا والاعمال

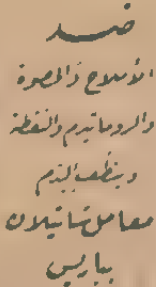
تتمتع المصاحبة أثناء هذه الزواجب
بالبرانس والقضاء أعضاء المحكمة
في ذوي المودود على معنى
أو التفاضل الماروم ..

ومن ذلك ما لا يحصى من
الأمور التي كانت
تحدث في ذلك
الوقت من الحروب
والجوع والمرض
والقتل...
وكان من أهم
الأمور التي كانت
تحدث في ذلك
الوقت من الحروب
والجوع والمرض
والقتل...
وكان من أهم
الأمور التي كانت
تحدث في ذلك
الوقت من الحروب
والجوع والمرض
والقتل...

وقد بداحت عدداً من الكائنات وموران
أو واحدة في الأخرى وصدا إلى سائر العصابات
لأن رعيها عاماً لهذه العصابات

أما الشعار الجديد، مد هذا الاديبي فقد
أصبح : « الجميع هباء كايون ، وكايون هباء
الجميع » !

بمعنى شروط هذا التحالف أن يوضع
جميع أرباح المصانع المتحالفة في صندوق
واحد وأن توجد جميع الأعمال تحت وكالة
كأون تم توزيع الأرباح هذه انحصار غفقات
الدفاع والرشاوي وغيرها بطريقة اتفق عليها
المتحالون



وقد طرقت القلعة الجديدة وعلى رأسها
مساكنهم في أعقاب موارد رعيهم ، ومن
جديدة لأفراد العصابات ، ومن بينها مشروع
يقضي بتداعيل هذه المهرجاني عقود الاتفاقات
على الفالات الكبرى ، وسنناب للعصابات
السياسية والحرة ، وبمركز من الشؤون الرعية
التي تكون نافذة على لها من أجل .

وسوف تخلص الأبناء عن الكد . . .
الذي يثقل هذه العنات المحزنة للأب
والأمين

كيف تمكنت من استرداد جواهر التاج النمساوي؟

بقلم البوليس السرى الانجليزى الشهير ادوين وودهال

(خاصة بالدنيا المصورة)



السير ادوين وودهال

عروشنا إن عاجلا أو آجلا حصل الكوز التي احتفظت بها وأختها دجرا مثل هذه الساعة وكانت هذه الساعة سببا في أن عرس السير رالف مجموعة جواهر التاج النمساوي على ضيقه وأبلغهم أنها تسوي ١٠٠٠٠٠٠ مليوناً من الجنيهات

وفي صباح اليوم التالي تفقد السير رالف صندوق الجواهر في الخزانة التي أودعها فيها ليلة أمس فلم يبق له على أثر ١١٠٠٠٠٠ هذه هي الحقيقة المبررة التي تصاب على السير رالف التي لم يجد للامر حلا ولا تظيلا لم يتيسر أحد من خدمه أو مدمويه ، إنما احتضت الجواهر فقط

وقد تار السير رالف حقا حينا قلت له لم لم يبع رجال البوليس في الحال ، وقال : ليس هذا من الأمور التي يدعى اليها البوليس انها مسألة سرية يجب أن تظل في صمت - حسنا ، وما الذي تريد أن أصه ؟ - أن نعيد الجواهر

وليصور القاري حرج موثني له أكلف مائة جواهر مفعلى سرقها راء الأسوع ، قد عورت انها راءا تكون قد حلت عنها أحجارها الكريمة ويبت منفردة ، وأن قواعدنا القوية قد أويت وحولت المسالك - يجب أن أعترف لك بأنه يلوخ لي أن لا أكبر راء ، عندي في الشور على الجواهر ، سوف أقوم بالتصري طبعاً ولكن ..

- أمت لا شك تذكر أنه حيناً فليسا في استرداد المخططات القاضية من برلين ، قتأت باستعادتها يا وودهال - أجل قد سرقها لكم

وجد جمع دقائق بارحت مكتب السير رالف مد أن أص إلى سمته الأسماء التي تضي بأن أسيده الجواهر بأي من ، وما هو خبر بالكر انني زودت للمبالغ اللازمة للاتفاق والتخري من صفة

وقد تسلمت قائمة مفصلة عن الجواهر السروقة ، وبدأ بأسماء المدموين إلى المشاء عند السر في تلك الليلة المهددة مع بعض إيصاحات خاصة عن كل واحد منهم

وقد اهتم السير رالف بمائة بيع هذه الجواهرات وودع كثيرين من تجار الجواهر إلى مشاهدتها وقد عرض عليه بعضهم أمائاً مفعولة ودأت يوم أبلغ الكونت السير رالف انه سوف يحضر إلى مكتبه في ذلك اليوم فها بعد الساعة الرابعة في رفقة صديق له يريد أن يمرض عليه الجواهرات . ولكن الكونت والصديق لم يحضرا إلا في الساعة السادسة . وليت الثلاثة يقبلون الجواهر وحررت ماموت طوية اشتهت بشراء صديق الكونت قلادة من تلك المجموعة الدائرة ، ولم يبد في مقصور السير رالف أن يبد الجواهر الباقية في خزانة الودائع إذ كان موظفوه جميعاً قد انصرفوا ، ولم يكن قد بقي على قيام الفطار الذي يقبل السير رالف إلى منزله في السواحي إلا جمع دقائق وقتاً قرر أن يحمل صندوق الجواهرات معه إلى البيت . إذ رأى انها تكون في مامن عنده حين من مائها في مكتبه في لندن

وقد وافقته على هذه الفكرة فانه على الرغم من أن في مكتبه خزائن عديدة إلا أن انتشار الاخبار بأن لديه تلك المجموعة الفريدة قد جعل بعض الاوصاف الذين يرتقبون هذه الجواهرات على مهاجمة المكتب ليلاً وبذل الجهد في سرقها

وحمل السير رالف الجواهر معه إلى بيته ووضعها في خزانة صغيرة وسعت الصندوق صدمه

ومصادف أن كان السير رالف قد دعا ضيفاً ضيوف لتناول طعام العشاء عنده ، فيد أن فرغوا من العشاء تجادوا أطراف الحديث فاقبلهم إلى الكلام عن مصير بعض الدول بعد معاهدة الصلح

وقد قال أحد الحضور وهو من رجال الجيش ان الحدود التي قررتها معاهدة الصلح الأخيرة إن هي إلا مؤقتة ، وبقائه القانون في أن لها صفة الدوام والاستقرار

كنت جالساً في غرفة الشاي الشهيرة بهذه إحدى الحاكم الكبرى أحدث مع عام دافع لست في .. حيناً أقل كير كتاب ك حذره كرى .. الأعمال والتصايا

صالح في ١٩٥٥ : - هاللوستر وودهال ! أين كنت عندما لقد جينا عنك في لندن كلها ؟ وأجبته بعد أن انصرف عني الهامي الشير فولي : - حسنا ، وما هي المهمة التي تريدني على فسانها لك ؟

- ان الرئيس يريدك وقد حاول أن اتصل بك منذ أسبوع ولم يرض أن يكلف أحداً غيرك بالمهمة . انني لا أعرف طبيعة هذه المهمة ولكن يلوخ لي أنها عظيمة الأهمية لأن الرئيس دائم التعلق والاهتمام بهذه الايام وليخبرني القاري . إذا أنا لم أفصح عن الاسماء الحقيقية لا يظال هذه القضية ولست على اسم السير رالف على رئيس هذه الشركة المدمية لك

وتب الرجل في الحال إلى مكتب الشركة وأنا متوقن بأن لا بد من عمل خطير سوف يجهد به الي

وقد زاد في هذا اليقين توتراً أنا ماكدنا تصل إلى دار الشركة حتى سمع لي بقبالة السير رالف وهي حظوى لا يبالا إلا أفراد قلائل ودخلت إلى غرفة مكتبه الخاصة سائراً خلف رئيس كتاب الشركة فأتى السير رالف حالاً خلف مكتب ظم أنيق ، فوقف حيناً رآني وصرف الكتف والتفت إلى يقول :

- وودهال ... انني مسرور . هل تعلم اني بحثت عنك في كل مكان ، انني في مركز خرج سوف نخصه معاً أثناء تناول الغذاء في النادي

ومضيت معه وقد زاد فضولي وتلهقي على معرفة فكت الشان العظيم الذي أخرج مركز وجل جليل الشان كالسير رالف ، وما ان جلستا في غرفة الطعام حتى بدأ الحديث بقوله :

لقد راي منذ خمسة شهور رجل ذو شخصية ممتازة يحمل كتاب شامعه من وكلائي في باريس ، وهذا الرجل يمثل شخصية أعلى من شخصيته للمنازة ثم مال السير رالف على أدنى بدران فأكد من أن لا أحد ينصت إلى حديثنا قال : - هذا الرجل المتناز يدعى الكونت (وليضي القاري من ذكر اسمه) وهو يمثل كارل امير بطور النمسا السابق ! وقد اتضح ان مهمة ذلك الكونت كانت قضي بأن يستوعب جميع الاموال القوية للوظيفة في اعترار الزوجية في مبالغ كارل .. فاداة على ذلك بعد أحضر الكونت إلى السير رالف مجموعة اذرة من جواهر الرمن القوي ليها باليابة عن كارل وزوجته رينا بناء على توكيل موقع من كليهما

شركة السمكة الكبرى



أكبر شركة لمبيع المصاغات بقشرة ذهب عيار ٢٣٠

ومضمونة خمس سنوات وتشتري بنصف الثمن - مواد جديدة أصناف مدعشة مصاغات عمية

أخبرني عن الدعوى الخامسة وهو
التي كان مطعون في أن نال بدور وفي

[illegible]

۱- در مورد ...
 ۲- در مورد ...
 ۳- در مورد ...
 ۴- در مورد ...
 ۵- در مورد ...
 ۶- در مورد ...
 ۷- در مورد ...
 ۸- در مورد ...
 ۹- در مورد ...
 ۱۰- در مورد ...

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



المقلقات اللبية

من نفس اللام فيخرج من خلافة القادة حيث يرى. نسع. مفسر
يرجع عليه لغة نورة فأكبر في خلافة ندمها بتغيير «ليت» في جميع الأوامر
الطبايا «ليت» بكل القباب والناموس والبراب والت والامل والقراصر
اللق ويحيى منه المفردات بدون خطر طيك أو هاء. لا تحلح
«ليت» ويزن موائل الحشرات الأخرى تصلبته صفراء وطها حزام أسود

الوكيل الوحيد : م. ل. فرانكو وشركاه
ص. ب. ١٣٤٩ مصر - تليفون : ١٥٠٨ - ستان
ديلامسكوة : ص. ب. ١٣١١ - تليفون : ٢٧٠١

FLIT



فليتفضل

اجادام وشملوا إلى متى بويه وم
الى الموت من الحياة

القتل

وأما البانون فقد ماتوا ميتة رهيبة وفد
مراقبهم الأيو وشوتهم شيئا وحلت منهم قطعا
من اللحم الأسود تنضف مرعته . واحتقرت
بلاصهم فلم يجدوا يدل عليهم
وجئت الحش وهي ست ولوجون جنة
بوصفت بضها إلى جانب بعض كائنها أختلج

وكان بين القتل الماورد طومسون وزير
الطيران البريطاني والتر سيفتون براونكر
مدير قسم الطيران المدني والطيار والتر ضابط
للاتحاد الاسرائيلي . وزارة الطيران ، والقائد
ديفيل مدير مصلحة الطيران في الهند
الكونوادمير كولوور مدير قسم ترقية الملايد
مساعداء للبحور سكوت الذي قاد للطاق
١٠٠ من إنجلترا إلى كندا والفتنات كولوونيل
ريشموند والقومندان اوردن قائد للطاق
١٠٠٩ والقائد جونسون بان للطاق وضابطه
كمار مهندي

وهكذا كانت نكبة اللطاد نكبة عالية
من أفع ما حل بالإنسانية تتألم لها كل الشعوب
تشارك فيها مع انجلترا كل الأمم

مخصوصاً علی لافا

١٠ في سنة من ذراحيكم
لأحر الاعلان

هجرة الهرة الكبرى

[illegible]

انعموا الوفاة

وَالْفَالِي الْقَرِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَنَوَافِ
عَيْنٍ وَبُلويسٍ وَالْأَطْهَاءُ . فَلَمْ يَجِدُوا
إِلَّا حُلُمًا بِالْأَيْ وَقَطْعًا بِمَرْقَةِ مَشْرُوءَةٍ
فِي كُلِّ مَكَانٍ وَحُفَاً يَتَصَاعَدُ مِنْ
مِطَاطِ الْعَصَا

فان ابتداء وكان عدد من ١٥ شخصا
منهم ١٠ اراستة اشخاص كاتب خانهم
وكانت في حجر فوق حجرة صديقه
والصديق له اسمهم وانما العات البار التي
في ان حرمه

وقد كان في اول حال الصف
وهو

أطلق الرماح على موسى عن بعد
 ضلوا وأعلى مرأى من عشرات الناس ..
 ولكن أكمة الجميع عقلت ولم تنطق .
 وكل واحد منهم لم يرفع شيئاً
 وراح موسى يحية خلوته لبست الناس ..
 وحفظت الحباية صد يجمول ولم ينطق أحد باسم
 القتال مع أن الكل يعرفونه
 ولبيت ست الناس ثياب الحديد على
 زوجها الثاني واصبحت لقسرة الثانية أرملة

اشد اعز الدنيا علي امها موسى وراحت
سب الناس يعني بها وغوم بحديثها ولا تنصير
في رعيتها ..
ولما هدأت لوعة الاشجان رأيت شلية
أن تروجت ست الناس بابنها الثاني علي .
وعرضت الامر عليها فرفضت واعتصمت
وبعد الامر علي امها علي مدح ودهق
مرو أن تصعب فانة حيث ظلال عروسة
وشريكة حانه

وكان الطلق الذي قد أطلق أيضا هذه
 هذه المرة عن وضع خطوات
 وحفظت النصية وقيدت عند مجهول 11
 وراح دم علي هدر 11
 وبكت من الناس عطها للشؤم وحزنت
 شلية على ابنها الثاني .. ودفن في عاتق أخيه
 موسى في معرة النمرية

وحرث الآم وهدأت لوعة الاحرار وقضى
النضاء القاسي ان يتلقى ابو العيين ان شالية
الثالث بست الناس عروس أخويه الثعالبين
وفاج أمه في الامر فطأت به غضبا وفرحت
ست الناس وبقيت مصيبتها في أزواجها الاولين
وحدد موعد الزواج واستحلت القرية
بكتابة العقد وقد عول ابو العيين على أن
تتخذ حرجه لا يؤخذ غيلة كأخذ اخواه
فل:

وما كاد ما دون القرية يشم كتابه الفهد
وعبط للدعوان بالبريس يشونه حتى حضر
الى المنزل شحشي وطلب مقابلة ابي العيين
وخرج ابو العيين الى الباب القزل غابله
ذلك الزائر المجهول فما كاد يضع قدمه على عتبة
الباب حتى رأى موهبة بندقية مسمومة الى رأسه
ومرت لحظة رهبة مثل البرق الخاطف
من يازي . . . ودوي شديد . . . ثم حث
تقطعت على يده بالهالاه . . .

المؤمنون العبيق

ت لبها وهلرها في بكاء ونحيب
قد قدت ثلاثة رجال أشداء يجرى في
قهم دم الفتوة والشباب في أقل من شهر
... والاحزان تعدد بعضها بعضاً
وضفت عينا الأم الشكلى من البكاء حتى
بصرها وعادت من أحزانها عيها
مة العسر

فان حب هذه الطيرى . . . ولكنه
موى مشؤوم
وكان قصده مقدر على الاحوة المكودى
يعتصموا بالناس ويعتصروا من اجلها
اذ تيزر وقت ذلول على عام السيد وهو
الرابع عجبته نفسى واثقن ان لا
تلقه في غير قراها . . . واصل ثمه بما
يجل قلبه من هوى مقص
وما كانت الام تسمع هذه الكليات التي
يأمن من اولادها الثلاثة من قبل حتى اسفر
بها وصمت صمتاً محمداً ولم تفرح كما
ت من قبل . . . بل قالت لانها احره في

وكان أولئك الآخوة يلبون فرقا من القفال وأرادوا أن يعرف أنهم لن يفكروا واج ست الناس ولن يتصدوا كما عمدهم من قبل... فلما قتل أخوم الثاني أسرعوا بالزواج ليمدوا عنهم اهتمامهم وتزوج عبد الرحمن الأخ السادس أنين... وتزوج عبد الأخ السابع امرأة... وأخوه الخامس أحمد في

وعباً حاول الناس أن يرجعوا اليد عن
عزمه بالزواج من ست الناس
فإن الحب يصي بهم . . والحق لا يقبل
حكما ولا عدلا
وحل يوم ٢٠ ستمر لماضي وقد تحدد
أن يقف فيه قران اليد بست الناس
واحسم للمدعون في التزلز وقمر
الطبول وغنى المنون وعقد القند . . وأصبح
اليد وأما أنه مهدد بالقتل
ولكنه أراد أن يحمي القاتل وأن لا
يقم له وزنا يسع عرشه من رفقة الأشداء
الأقوياء وأنعم حرمه وغونا لا يخرج إلا في
مهمته ولا يسير إلا محفوا بهم

وفي الساعة الثانية بعد الظهر خرج السيد
يسر مع محبه وكانت زينب وفاطمه وهام
وروجات أخويه يملأن الماء من التربة . .
وماكاد السيد يشون من التربة حتى برز
له من بين شجيرات البصرة فحمي الجبار . .
ورغب بمتروكه دون أن يبأ بجسمه من رجال
أشداء

ووجه البید واقتم بدنه . . وار تحف
الرجال رجلاً وقد رآوا شر الحسد ينظر من
عيني فهي وصرفت النسوة الثلاث مزعات
حزعات
ولكن فهي لم تهز ولم يضرب بل رج
بدو خطه وهو سوا سدها في كفه وسوف
موهبا وجه البید وهو واقف بين رفاة
لا يدي حراكا
وأطلق النار ۱۱ . .

وسقط السيد مضرجاً بدمائه وقد ملئ
في الحال
وهرب الرجال الشجرة وقد استولى عليهم
فرع رهيب
ونزل بهم إلى حفة غربية على الأرض
ثم نزلت بتدقيق وسار في طريقه يبط، وهدوء
دون أن ينظر خلفه أو يهتم بأمر ما
ودقق السيد بجوار أخوته الثلاثة ..
ثم نزلت إلى الأرض ..

الملع الأبرار إلى مركز شيعين الكوم فاضل
 ضرة فوزي اغنيي نيم سابط المركز وطي
 اغنيي عبد الله سامر كوم سابل الناحث لتحقيق
 الحياة وفي الحال ضمنت نيل واطمة وهام
 نسوة أحوال الفيل ونظما كانوا يجرسون
 وحشم الرجال العشرة الذين كانوا يجرسون
 السيد واعترفوا بكل شيء . . . ولكنهم طلبوا
 قبل الاعتراف أن يقض على هيمي حتى يأمنوا
 ثمره . وحشم في هذه الأثناء وجل يسى نور
 إلى الضابط المحقق وهو يعمل ابنة زيب التي
 تبلغ من العمر أحد عشر عاماً ورأسها بروج
 تصدقته من البلاء . وقال أن ابنة كانت جارية
 على كوم من البائع في مكان الحانة . فلما
 أطلقه الطلق عادت لأسباتركس . وفي دهشة

خود فمیی
كان فمیی من الشوہین
لا یصح له ان یتألم من بعد الا یموت
فهی صاح یوم خاتمہ قصدہ ان یموت
شیئ الذکوة وطلب منه ان یخبر
الشیخ فی شئ یخبره وھو ان
السفر فی نسیمہ سائسہ صائسہ
وكان یفقد مالک بن زکریا
من ہذا سنن رجع بہ کان عذو
مأمور المذکر
ولکن لا یفوز الا بوافق علی
الاعارذ وھو ہانہ مارال تحت الرق
یکون ان صادر العدة

كانت الساعة الرابعة عند
الوليس الى مهمي في القهوة فاتي
ولكن مهمي في المهم
وزعم انه لم يخذل القهوة من الساعة
عشر صباحا حتى ساعة الفصح عليه
صاحب القهوة فوافق في ذلك
وربان سي الفهوجي صاحب
أعمه الوليس من مهمي
صاحب القهوة الى عدائه وعد
وحدث الوليس من مهمي
السيدة الزهراء ومع صاحب
وما كان ينسى الخير من مهمي
عليه حتى تقدم الشهود من كل فئة
اطمأنوا على حياتهم بعد القبض على
الكبير وعزوه وشهدوا في
الساعة . وقرروا لحقيقة الواقعة
الصريح . انه مهمي هو من
الثلاثة الذين قتلوا قبل احوالهم
واظلمت لألس من عدائهم
الشهود ويقرون خفة وزيد
معارض لأحد ذمه و
هو البائع بعد ان أصبح هد

وكان من نتيجة ذلك أن أُلغى للعلم أمره في
النيابة عتبا على هذه المسألة وعاشيا من ضيع
عقود

فإن ترد في عمل ديال البوليس هذا حرما
على مصالح الجور وأداء مقولا واجب !

ع. ف. الفارعة

« الدنيا » تحررت هذه الشكاوى لعلنا

صحة ما جاء فيها وهي أمور ما كنا نرى أن
ينورد فيها بعض رجال البوليس

والخفية أن بعض الضباط والجند يعاون
في استعمال سلطة وتلبيهم إلى حد تحقيق معه

الصدور ، وم يظنون بذلك التصب انهم
يرسون الرؤساء ويصلون إلى شذيرم

ولكننا لا نحب حضرة صاحب السعادة
حكدار بوليس القاهرة رضي هذا السل

ولنا نجد شكنا في أنه من غير الضابط التي
يتولى عاصمة مكان وتفتيش أن يطلع صاحبه

على الأمر الذي يحوله هذا الحق
ولا شك في أن التجاه للعلم يومي إلى

الباب هو خير ما يجب أن يعمل ، فإن القضاء
كفيل بأصاف كل متظلم وإرسال الحق إلى

دويه ولو كان صاحبه رجلا من البوليس

آمنة متألمة

تسكن من شيان حرة - القاهرة

حرة وليس تحرير « الدنيا المصورة »

يوجد في حي طابخ خارج أمام جبهة كركب
التنقيب يسمى شارع ثورقة تتفرع من حارة تسمى

حارة الخرافة تسكن فيها جماعة كركب
بها أيضا بعض طلبة المدارس - ولكن يظهر أن

هؤلاء الطلبة لا عمل لهم إلا الجلوس منذ الصباح
إلى المساء تحت شايك المنازل يلعبون بألعاب

الحديد بشكل متاف الكرامة والألعاب ، حق
يصل المار في الشارع أنه في سيرك - ثم انهم

يعاونون انارات الطابخ جيدة عن المياه عما يجرع
كرامة القبائل الجاورة ويحلبوا موضع شك من

المارة وقد لجأت إليكم دون أن أفقت نظر عالمي
لجنة الضباط لئلا تكون الساعة عقيمة على أولاد

لا يزالون في مقبيل السرقى أن يردهم لغير
هذه السكنة عن غيهم ويبدعهم إلى ردهم

(آمنة متألمة)

« الدنيا » تحررت هذه الشكاوى فأذا

ما جاء بها صحيح ويؤسفنا أن ينصرف بعض
شبابنا إلى سلفط ومعار لا تتفق مع كرامة

رجال القد وعفة السلف
وعسى أن يكون افتتاح المدارس قاطعا

لأعمال هذه الأعمال الصيبانية في الصباح ،
وللذاكرة في الليل ماجة من ذلك الغزل الرزول

وهم كتبة الاحرية والدرية وملاحطو الاختلال
مهورمي الملقق لم ينظر في أمرهم قط . وهما
الثق سبق أن قدمت مذكرات من لسان غير جيد
لأولي الأمر من رؤسائهم وحضرة صاحب السالي

وزير المواصلات ، وصاحب السعادة مدير مصلحة
السكك الحديدية وصاحب البركة كيم الهندسين
وكذلك سيمس الاصنام اليابين لما رمدوا الكراب

محتوي على ظلالهم ومطالهم وتبين حقوقهم
المهذومة ولكن لأن لم ينظر في أمرهم
فقد جردوا عن تكريموا بالاستعارة من ذلك واقتدا

ولكنم الفكر
« لبيب من كتبة الاحرية والدرية وملاحطى »
« الاشغال البائسين »

« الدنيا » سبق أن تقدمت فلا شكوى
ممن كتبة الاحرية والدرية وملاحطى

الاشغال في هندسة سكك حديد الحكومة
الصربية إلى الوزارة والرؤساء يطلبون انصافهم

وتحذير رعايتهم المأدلة . ولكن هذه الشكاوى
لا تزال موضع البحث ولم يفت في شيء منها جرد

والتي تحققت منه ان هذه الفئة مهذومة
الحق فضلا ولا تتناسب أسوأها المثنية مع

كثرة الأعمال والشوايل للثقة على عائق
أفرادها ، وهي أجور لا تكاد تكفي لعد

فئات هؤلاء الرؤساء
صلى أن تهم مصلحة السكك الحديدية

بأنه اسباب هذه الشكاوى المأدلة وأن تعامل
هؤلاء العمال بين المظف والشفقة

تسقف رجال البوليس

في عتيش التجار والمحال التجارية

حرة وليس تحرير « الدنيا المصورة »

حدث منذ أيام أن قوة من الكونفلات
وبعض رجال البوليس المنسكى بقيادة ضابط من

سيات الباحث ذهبت إلى شارع الساحة وضربت
نظاما حول عمل الملم يومي على تأجير الماعوي

العروب
ول الوقت عتية منته قوة أخرى إلى منزل

يوثاني جاور لفضل الآخر وفهته بمحور منسوب
الفتشية البرانية ، ثم هتق عمل الملم يوي فلم

يعد الباحثون به شيئا مما يعنون عنه
ولكن لوحظ أن رجال البوليس جاوزوا حدود

التعاون إذ فرض الضابط أن يجرز الأمر الصادر
تفتيش عمل الملم يوي وأمر هو ورجال هذه اللجنة

على منوال لا يتطابق النظام والنزى القصور
بفدت القود ولبت الضاعة وحى من الملمر

والقواكة السربة التاب والسطب

مدرسة النيل الثانوية

التابعة لجمعية التربية المصرية

بشيرا يسراى شاكر باشا بالبرمالي

جامعة لتفتيش وزارة المعارف - دوس مدارس المرحلة الاولى

ما مجموعة من حرة المورج الماكن على التلويحات البلبا وصامات أوزما - إدارة حازمه
عناية بالانثال والصحة - يتألف من باهرة - سري سنية - داخل من أرق الاصنام والماسلية
موضوع تحت اشراف أعضاء ج. - المدرسة

لا تستمكت فيها المشروحة الآتية .

الاحرية - حيث لا يمارس
من حرة - مديا مشورة

ذكر الاسم والشوايل كملين وانصين
جوز عدم حرة

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

طالب بمدرسة عليا

لا حرة لاسر للموده الب

مكة ككة - شكوى ، على الصرى

ذكر الاسم والشوايل كملين وانصين
جوز عدم حرة

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

مكة ككة - شكوى ، على الصرى
في لاسر من الصرى

٩٠٤ (الديار) ٢٠٤

التاجر

التي لا يعلن عن تجارتها
يعيش في فنك

الكتنوار التجاري العام

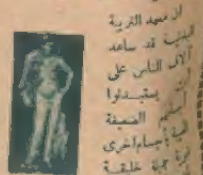
الطبع ذكر بمرة ٦ (بالثوبقية)
مصر - صندوق البوستة بمرة ١١٠٠

بغيتون ٥٦٦٦ مدينة

على اخصاصى لتوريد كافة أدوات
والزاد المطابع

الزاد دائما بالمثل تشكيلة كبيرة من
الطوبى الافريقيات والشعوب والحدود
الطوبى والتوابيع وخلافه من أجل
شكركم وأنت من مدن وارد من أوروبا
اللائك متواودة جداً مع سهولة الدفع

هل تريد جسمًا كاملاً ؟



ان ساعد التربة
التي قد ساعد
الآن الناس على
مبتدئين
التي الضيقة
التي بالسيارات
تربة حرة خفيفة
التي الرجال

والنساء على السواء - لا دواء ولا
آلات فقط تمرينات بسيطة في ثوب
الزاد بمتعة وثبات ألياً ممدودة ثم
انظر التأثير العجيب الذي سوف
يحدثك ويحدث أصدقائك

مما كتاب الانسان الكامل يترك
التي ٩٦ صفة بالصور ماذا تستطيع
ان تفعل ذلك - انظر هذا الاعلان
وارائه بمصر مليات طرايع بوسة
التي (انك بوسة بنفسك شئ فدين
في المخرج) وأرسله الاكل الى :

مصر العربية الحديثة
١٦ شارع شيان شبرا - مصر

٣٦٠٠٠ قتل

يموتون دهاً بالسيارات

خطورة حوادث السيارات في الولايات المتحدة

فقدت جميع السيارات الاميركية عدداً
ماتوا وينتظر أن يموتوا حتى نهاية سنة ١٩٣٠
٣٦٠٠٠ قتل ... وثلاثمائة الف قتله

بعد قد جاء تقديرها مبدئياً على الاحصاءات
الحاصلة بعد تخلي السيارات في السنة أشهر
الاولى من هذا العام - أي من يناير إلى يونيو
الناضي ... وقد سجل من الارقام ان وفيات
السيارات في سنة ١٩٢٩ كانت ٣٣٠٠٠ لكن
نسبة الوفيات في السنة أشهر الاولى من عامها
(١٩٣٠) زادت ٩٠٪ عن العام لالناضي ...

وترى الجمعية أن ضحايا السيارات تزايد
عديم في الثلاثة شهور الأخيرة من كل عام ...
ولذلك قدر عدد الضحايا بست وثلاثين ألفاً
وتقول الجمعية ان أخطر ساعات النهار على
الارواح والاحياء هي بين الخامسة والسادسة
ساعة

ويوم الاحد على الدوام يذهب بأكثر عدد
من الارواح

ثروة في ملابس

توفي « هيان لي » في حجرة صغيرة
بالحي الصيني من لندن فبلغ معه الى السلطات
اليهودية ... وقد عثت قسراً زوي للباس
قدن الجسم زهاء المائتين عاماً . وما كان أحد
يعقل به الا أهل البر والاحسان خصوصاً جمعية
كثيرة من الاسرائيليين تنظم الصدقات وتحتوي
بأفراد الطائفة

وقد فشت ملابيه فافصح أنه غلط جيوي .
فتفتحت بالقمص ...

وبالسبعة الجيران حيا وجنوا بها للبالغ
الآتي :

٧٩٠ جنيه أوقيا بكنوت

٦٠ جنيه أوقيا بكنوت من ذات الحبة

جنيات

٢٠٠ جنيه دولارات امريكية (بكنوت)

٢٦ حيا من الذهب الاصفر الزان

ثلاثة جنهات في الساعة

يربحها مقبول يبيع الكبريت

كتب أحد القسولين خطاً اعترف فيه
بأنه ترك العمل في سنة ١٩٢٠ واستغل
بالسكول لانه أجدهى وأكثر ربحاً ...

وعما قاله أنه ربح من بيع علب الكبريت
على قارعة الطريق مبلغ ثلاثة جنهات في الساعة
الواحدة ... وسبب نهايت الناس عليه هو
الاحسان أو ما نسميه نحن « الصدقة الحقة »

كلب يعبر المحيط

أقامت البائرة أكويتانيا التابعة لشركة
كوتارد من ميناء ساوثهتون قاصدة نيويورك
فوجدوا فوق ظهرها كلباً حبيلاً وقد عثت
في رقبته رقعة من الورق مكتوب عليها :

« اسمي « شوت » .. وأرجوكم العطف
على لاني عسى الزواج جداً »

وهذا الكلب أرسلته السيدة « باف »
هذبة لوالها البئر « كين وانكنز » للتمس
الكبريت في دوريت (بالولايات المتحدة)
وقد دفعت أجرة سفره ، لكنها تركته يربح
ويذهب على ظهر السفينة ولم تقأ أن تتحبه ...
فوصل بالسلامة ...

حسم النزاع بالمبارزة

عقد للشر « مكبول باور » معبر سكة
حديد مارلدا العربية جلسة في المكتب العام
بمدينة « بلنهور » (الولايات المتحدة)
حضرها وكية فقط للنظر في السياسة العامة
لكة الحديدية ...

فتأ فيها خلاف ... ثم اشتد واشتد ...
وأخيراً أغلق الباب وانصاع على تسوية الخلاف
بالمسدس ...

قتل للدر رصاصة احترقت فيه وأصيب
الوكيل بجروح غشى منها على حياته ... وقد
أجريت له عملية جراحية في الحال عندما وصل
الى المستشفى

لوطندة

وندرسور

بالاسكندرية

نظام عصري

أسعار متهاودة

بيرق استوت جينيس

تفيدك



السبب الخامس : للدم

الحجيس مفيد للدم ويحتوي على
مواد فوسفاتية مقوية له فضلاً عن انه
يقيه حافظاً للنظام الهضمي في حالة صالحة
للعمل ولهذا السبب أيضاً الحجيس مفيد
لبشرة الوجه

والحجيس مقرب للبدن فيه راحة
حقيقية للدينار والشعر والحجر

كل يوم بمزاجاً أفراً

« الفطنة »

ويسكي ساندرسون - فات ٦٩



الوكيل : سمير فرج وشركاه بالاسكندرية

جمنوس - بالقاهرة



الالعاب الرياضية



مريق النادي الاهلي

النادي الاهلي ايضا

يقوم على منتخب الجيش

وكانه قدر على التتبعات البريطانية في مستقبل هذا الفصل الرياضي أن تخرج بنتيجة واحدة أمام فرق الأندية المصرية . اذ لعب منتخب الجيش ضد النادي المختلط ففاز عليه هذا بلالة أهداف وفي الاسبوع الثاني تزل منتخب الطيران أمام الترسانة فالت مثل ما نال المختلط من زيمه . وفي هذا الاسبوع تلقى منتخب الجيش من النادي الاهلي نفس النتيجة وبعد من الاسباب لا يقسم ولا يزيد

قبل الموعد المحدد للعبارة يتفائق حدثنا الباب الاول للنادي الاهلي واذا القمب في أرض الأمير فاروق فكان هذا اليوم أول عهدنا بها في الفصل الحالي . وقد اعتلا مدرجها رهط كبير من الجمهور والتف خارج الاسوار كثيرون من ذوي الجلابيب الذين تملككت هواية الكرة من غوسم فواصلوا حضور مبارياتها معاً كلهم ذلك من مال ونسب

وفي الرابطة الاربعة نلأ بدأت المباراة تحت امرة سكر اجليزي ومثل نادي الاهلي فيها : - عزيز فهمي - كامل مسعود - احمد رضى - عبد الحليم حسان - رياض شوقي - أمين مبري - موسى سري - احمد منصور - زين المايدى - مصطفى كامل - ليوب محمود

وقدر رأس الفريق رياض شوقي اذ حل في وسط الدفاع على علي الحسني الذي يتحرك أداً في ساقه . ولم يشترك في المباراة مختار الصغير « تيتش » لأنه - كما قيل لنا - مشغل باداء لمتعانه في الجامعة . هذا وان يكن قد حضر المباراة ولم يثن على اخوانه بأصوات التشجيع وصراخ (لفت النظر) - من أهل المدرج - فنادى بالبراء فقول انها بدأت بشيء من النشاط القليل الذي أثاره هجوم الانجليز غير أنه لم يدم الا ربنا تمكن كل من موقفة ثم تساجل بين الطرفين هجوم فاز لا نتيجة له اللهم الا لرميات عالية تندو وتروح فتخطى لمرى الى ما فوق العارضة أو تشتمى الى الجوانب وهي مترددة حائرة الى أن مغفى من الوقت ربع ساعة ، واذا الاهليون يكسوف



أحد مناظر المبارات ويرى منصور يتحمم مري الانجليز

كبسة موقفة قيرمي زين فنصور الكرة الى الحارس وهي تصدمه غشوا فترتد الى الامام حتى تمكن منها مصطفى كامل فرماها حادثة منتفضة الى أحضان الشبكة مسجلاً بذلك أول ثمار النصر لفرقة

قوت هذه الاسباب من أنشبال الاهلي فكلت فيهم جنوة اعتقدنا بعدها أنهم يرتبون خطة هجوم حاسم متواصل الا أن هذه الخطة ما لقت أن حبا أوارها وحملت نازها فاد الخمول يثير ذوائه على الميدان وعاد الانجليز يتشددون بيش الشيء إلا أن التحس كلفت متمكنة منهم والحظ العاثر بالثأ فيهم كل مبلغ

وبعد خمس وعشرين دقيقة تفضل منصور وزين المايدى في طلمة موقفة حتى اذا ما اقربا من المرى أراد تلهير الانجليز أن يرتكبها فاعتزله منصور فقدمه إلا أنه بدل أن يوقه صامت الكرة ساقه فتحول انجليزها الى الشبكة فساب للاهلي هدفاً وكانه يقول « يدي لا يد عمر »

انتهى الشوط الاول على هذه النتيجة . واذا كان لنا أن نمدى ملاحظات عليه فاننا نقول أن الجلس الايسر وساعده كانا في شيء عزة تلمة عن فرقة فاما الاول فلا تريب عليه إذ كان يضع نفسه في مواضع مستحسنة وينظر العرج من زملائه دون أن يعضفوا عليه شيء . غير أن الساعد كان معطلا ولا شك فلم يبدلنا مصطفى كامل ذلك التلقى النشاط اتي نهد من قبل والذي كسا نبي على مستغله الرياضي قصوراً من الأماني والآمال أما الجناح الايمن « موسى سري » فظهر أنه لم ينعهد نفسه بالمران الكافي وما زال في حاجة إلى إلهاء عائلته والآن يتحكم في سرعته أكثر مما رأينا

لم يبق من خط الهجوم لذت غير « الأسين » منصور وزين . وقد كانا يظهر من في ذلك الخط وأكثر من تفضلنا وأتقدم تافساً في الوصول الى النصر المبني وبدأ الشوط الثاني فاذا الانجليز يتشددون في طلمة كادت تنتهي بإصابة اذ تمكن ساعد الايمن من الكرة بعد أن تغلس بها ورماها رمية قوية إلا أنها أخذت سبيلها الى أعلى العارضة متبعة من الحارس كل البعد وعاد الخط قلب للانجليز طير الحين واشتد للمريون الا ان قربتان الظهير الانجليزي وقب وقبة متفرقة ضد من هذه اسباب عتقة وبعد ذلك بقي الهجوم سجلاً بين الطرفين حتى لم يبق من زمن المباراة غير عشر دقائق كانت الكرة عندها في قسم لبيب فرماها

كعبة موقفة قيرمي زين فنصور الكرة الى الحارس وهي تصدمه غشوا فترتد الى الامام حتى تمكن منها مصطفى كامل فرماها حادثة منتفضة الى أحضان الشبكة مسجلاً بذلك أول ثمار النصر لفرقة

قوت هذه الاسباب من أنشبال الاهلي فكلت فيهم جنوة اعتقدنا بعدها أنهم يرتبون خطة هجوم حاسم متواصل الا أن هذه الخطة ما لقت أن حبا أوارها وحملت نازها فاد الخمول يثير ذوائه على الميدان وعاد الانجليز يتشددون بيش الشيء إلا أن التحس كلفت متمكنة منهم والحظ العاثر بالثأ فيهم كل مبلغ

وبعد خمس وعشرين دقيقة تفضل منصور وزين المايدى في طلمة موقفة حتى اذا ما اقربا من المرى أراد تلهير الانجليز أن يرتكبها فاعتزله منصور فقدمه إلا أنه بدل أن يوقه صامت الكرة ساقه فتحول انجليزها الى الشبكة فساب للاهلي هدفاً وكانه يقول « يدي لا يد عمر »

الحرس عليه ووجودها مفيد للاختصاص مريح له ولا شك غير اننا في الساعة التي نادى بها فوجنا وفوجي . معنا الحكم بغير ادراكنا ان يصدقه ويحتمس كرامتنا في هذا اللعبان قبل أنه متؤلف لجنة يدخلها السيد الاختيار الحكم للمصريين والآخر لهم بالصفة القانونية ورفع درجتهم في الحكم أن يرقى من الدرجة التي وضع فيها مافوقاً... العصر الاجنبي الاو ان يكون في لجنة الالعاب بالجيش الانجليزى اهل للاعبي اتماماً نستطيع استراشهم للولاء الآخر فلا نجد بينهم من يقبل أحدنا من الدرجة الثانية من أبناء هذه البلاد . المصري اذا كانت الجامعة الرياضية الى اليوم من العصر الاجنبي لا ترحلنا وكلفنا ما نأنيه في غير الرياضة من وصائب نفس أوسيه الحلاس منها السيل دوناً مودة متفقة



فرق المنتخب الانجليزى

تم دعك من هذا أو ذاك . . والشكر الى كرامة الحكم للمصري : هل يصدقه خلف الباب ثم يدخل اتفاقية الاختصاص ألام هيئة مجلس بين اعضائها رجل الحين يكون على شيء من العلم وقد لا يكون يأتي ان يدع تلك الكرامة الى حين من متعها عطفاً بارتدائها وبذلك يحل محل عن لجنة الاخبار تلوكا وليفة الحكم حتى أوجدها وأنشأها . وبذلك تنظر بعد فلا نجد من أبناء البلاد حكماً يضلون في المماريات الأهلية . وإذا ذاك تلمأ الى الانجليز فتستجدي عظيم وتنتس عوتهم . دعك تكون قد قلنا الروح النامية في اناستوقدوا الى الابد ؟

اذا كان هذا هو المقصود من تكون اللجنة المذكورة فاهم اننا عترف بشدة اعجاب الرأي بأنهم قد بلغوا أميتهم وان الطريق الذي سلكوه هو خير الطرق للوصول الى التامة . . واذا ذلك تشدد لنا على ان فرقاً من أبناء هذه البلاد يصل على غير شويش الرياضية بأشد وأسى مما يفعل الهجوم

مختار حسين يشترك

في البطولة الاوربية لجل الاحمال

أعلننا منذ شهر ونيف اقتراساً ظلالاً تمنعنا من الذهاب بوجوب النظر فيه بما يستحقه من فائدة رياضية. ذلك هو إضمار الرباع البطل مختار حسين للاشتراك مع زميله البطل العالمي سيد صبر في البطولة الاوربية لجل الاحمال التي تقام في الثالث الأخير من الشهر الجاري لهذا هذا الاقتراح وشرحه فواته حتى نفي الأمر على خير ما نرجو ويرجو الرياضيون ممن قد وقفنا في الأسبوع الماضي عند المؤتمر القوي التي جرت بها صاحب السمو أمير الرياضة في هذا الشأن طالبا إدراج اسم مختار بين المشاركين. وما نحن نخود الآن فنتشر فراماً بأن السعي قد دفع أخيراً إذ وردت برفقة في صباح الأحد الماضي من طلائع الكبر سيد سيد إلى الأمير المحبوب بنين. فيها بذلك وبطلب أن يقوم مختار على أول باخرة وأن يصير سيكون في انتظاره بفرنسا في ١٤ أكتوبر القادم وهو اليوم المحدد لالقاء البطولة في فرنسا وقد استعد مختار للسفر في يوم (١٠ أكتوبر الجاري) خلا وزميلة صبر أمل بلاده مودعا من صبح وأمل بالغ هناك ما تطلع اليه خوستا من غير التور وبعد الاستصار

مباراة الأسبوع

كل من تلقى عليه أن يتلاق ناديا الأهلي والترسانة في مباراة حية بينهما على أرض الأول في ملعب الجيزة القادمة. ولكن ظروف مفاجئة في الترسانة فاعتذرت عن الاشتراك في المباراة. وبذلك لم يجد الأهلي بدا من لعب في فريق آخر فوقع إلى منتخب عالم في لورد اليونان في القاهرة وأبي صبور وغيره من مطارات القطر الأخرى

اتحاد الملاكمة المصري للهواة

دعت منطقة القاهرة للاتحاد المصري للملاكمة إلى ساحة شاي يادي الشان الميجين في ميدان البيت للثاني. وقد لى الدعوة فريق من الرياضيين كان في مقدمتهم معالي مدير نادي باشا الذي رأس الحقبة وحسن أن قدم الشاي لل مدعوين وقت الأكل والتفائل ورياض شوقي سكرتير عام الاتحاد والتي تم شرح فيها ما فعله ذلك الاتحاد في الموسم وما يتم منه في المستقبل من إعداد للرياضيين المشغلون بأمر غيثيل بلادهم في الألعاب الأولمبية القادمة بلوس انجلوس



الملاكم المصري علي الخدي صادق

وبعد ذلك قام معالي جسر بلشا بتوزيع درع راتب والداليات والبولومات على مستفيها مهنتا ايامها ومساغفهم فرداً فرداً

بطولة القطر المصري

للملاكين المصواة

يقيم الاتحاد المصري للملاكين المصواة بطولة في يوم السبت القادم ١١ أكتوبر الجاري بالنادي الأهلي بالجيزة

للملاكم علي صادق

بعد ان أعددتا الصفحة الرياضية في الأسبوع الماضي وصلنا خطاب من الملاكم المصري للصروف علي صادق الذي ترشح في فرنسا منذ أشهر في سبيل العمل الرياضي الذي حبا له فيه. وعلي صادق ملاكم مصري عتفقه قام على جميعات الملاكمة في عدة أندية مصرية من بينها جمعية الشبان الذين ونادي التفراوات وغيرها

استهل علي صادق خطابه بتقديم الشكر للإعلام الذين كانوا في غرته وشجوه بكتائهم التي كان لها في حبه أجمل أثر والتي وقت له به أحسن موقع

ثم ذكر أنه قام لمر في ٢٢ سبتمبر (الماضي) ليغ في جلية الخطاب الذي أرسله اتحاد الملاكمة المصري إلى الاتحاد الفرنسي بإيقاعه عن القيام بأي ملاكمة هناك. وكان قد اتفق مع مدرب أميركي - بواسطة زميله صلاح الدين - على أن يقوم معه إلى الولايات المتحدة في يوم ٢٦ سبتمبر الآن هذا الخطاب قد وقف عشرة في طريقه فأرجأ أمر السفر إلى حين

هذا موجز خطاب علي صادق. وكل ما في الأمر أنه اعترف أخيراً بالاتحاد المصري للملاكمة فأصبح طرفاً في الاتحاد الدولي العام. وبذلك وجب على كل ملاكم مصري وضع الرجل إلى الخارج أن يعمل من ذلك الأعداد شهادة بين زوجته في الفن وما إلى ذلك من منقضية وأملنا أن يتمكن صادق من الاشتراك في بطولة القطر في الأسبوع القادم فيحصل على الاعتراف من الاتحاد بالدرجة التي ترفع لها جهوده ويؤدي مواءمة ما كان فيه من خدمة رياضية جلية

الاعمال الدورية للنادية المتنازة

بعد تصفية الدوري في العام الماضي وانصار نادي اليونان على بقية أندية الدرجة الثانية رفع إلى درجة الأندية المتنازة في هذا العام فأصبحت به أربعة هي: الأهلي والترسانة والمختلط واليونان. وقد سبجت فرقة المباريات بينها فأسمرت مما يأتي :-

- (١) المختلط ضد اليونان في ١٢ أكتوبر سنة ١٩٣٠ بأرض المختلط والحكم فؤاد حافظ
- (٢) الترسانة ضد الأهلي في ١٧ أكتوبر سنة ١٩٣٠ بأرض الترسانة والحكم يوسف محمد
- (٣) الأهلي ضد المختلط في ٣١ أكتوبر سنة ١٩٣٠ بأرض الأهلي والحكم محمد السيد
- (٤) الترسانة ضد اليونان في ٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠ بأرض الترسانة والحكم محمد السيد



البطل المصري مختار حسين والنا فوقي به التق أمين نجل حفرة على ابراهيم بك مساعد مفتش عام تليفونات الحكومة المصرية

- (٥) الأهلي ضد اليونان في ٩ نوفمبر سنة ١٩٣٠ بأرض الأهلي والحكم يوسف محمد
- (٦) الترسانة ضد المختلط في ١٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠ بأرض المختلط والحكم بدر الدين

كأس الأمير فاروق

اشتركت في كأس الأمير فاروق ثمانية فرق سبجت فرقة مبارياتها فاسفرت عن:

- (١) إيقاع المختلط مدتيكا
- (٢) النيا ضد الميوزم بالقيوم
- (٣) الأبيض ضد التوني بالأهلي
- (٤) الأهلي ضد نادي التفراوات والتليفون بالأهلي

- (٥) الترسانة ضد الزيتون بالترسانة
- (٦) السكة الحديد ضد المختلط الجديد بالسكة الحديد
- (٧) الفائز من (٤) ضد الفائز من (٢)
- (٨) (٥) ضد (٦)
- (٩) (٦) ضد (١)

اخبار الاسكندرية الرياضية

الاتحاد والأهلي في كرة القدم
يحتج نادي الاتحاد الاسكندري ضه

الرياضي في لعبة كرة القدم بباراء حية كبرى تمام بينه وبين فريق النادي الأهلي بالقاهرة في يوم ١٢ أكتوبر الجاري على أرض الأول بأسكندرية

للبارودي ورفق مصر في ١٠٠ متر سياحة عفا ان أولي الامر في مقر التربة البدنية بوزارة المعارف يشكرون في أن يحاول حسي البارودي سباح مصر الكبير تسجيل رقم مصر في سياحة ١٠٠ متر. على ان المروف ان البطل للذكور سبق له أن سجل في فرنسا رقم ٦٤ ثانية لهذه المسافة هذا وستكون المسافة بعينه ومينا حواسه بالقاهرة بحضور حفرة صاحب السمو الأمير عباس ابراهيم حليم ورئيس الاتحاد المصري للاتحادية الرياضية. ونحن نرجو للبارودي التوفيق والنجاح في ماولة التهمة

بطولة الاسكندرية في الريح

تقيم لجنة منطقة الاسكندرية بطولة الريح الاسكندري في دفع الاحمال يوم ٢٥ و ٢٦ أكتوبر الجاري يجلب النادي الاولمبي وما هو جدير بالذكر لهذه المناسبة ان حركة هذه اللعبة التي كانت ممنوعة في النثر أخذت تتحرك وتنبو الزلزال الذي يليق بتمام اسكندرية الرياضي

بطولات مصر في المصارعة

يقال ان هناك حركة في الاتحاد المصري للنادية الرياضية لاقامة بطولات القطر للمصري في المصارعة في أواخر الشهر الجاري بالناشر الاسكندري بأرض الاستاد الكبير ولأن شهر الأعداد للذكور بضرورة إقامة بطولات هذه اللعبة الآن فأما بناء شعور متأخراً وكانوا نود أن يحي هذا الشعور في أوانه ونفي

زمنه زون
CHRONOMETRE
ZONE
انضبط واقتصد في العالم
يؤخذ بمحك
فرنسيين بايزيان
بالعبء المختصر

قريباً

سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة التاريخية

بتنظيم: الدكتور محمد فريد رفاعي

فذلكات تاريخية تحليلية عن الزعماء السياسيين والأبطال الصليحين والقادة الوطنيين

ورجال الاعمال العصامين في الشرق والغرب

يطلب من ملتزمة طمحه ونشروه: مطبعة المعارف ومكتبتها مصر لمؤسسا جيب مئري



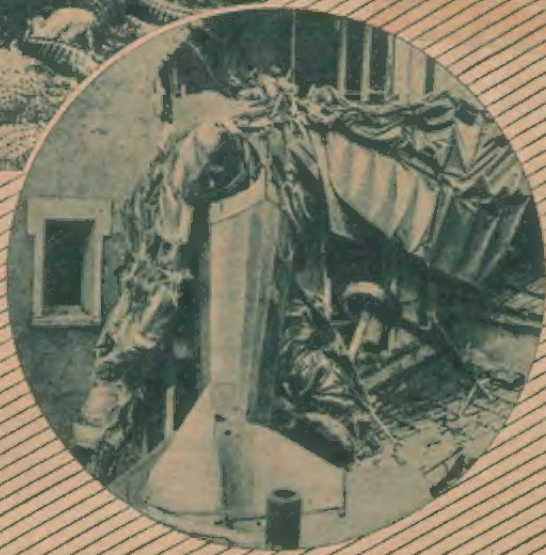
أكبر الخيل وأصغرها

في ستراسبورج ملف حيوانات مشغل يملك صاحبه
سماوي يصح أن يلقا باسم « داود ووجولات »
فان أمدحها مشير إليهم والثاني ماركو عملاق. وترى
صورتهما فوق هذا السككلام وما يلاحظ أكبر
خيول العالم وأصغرها



تربية الزواحف

لعل أصعب المزارع في العالم مزرعة في جاكي
بامبركاري فيها التماسيح الأمريكية وأرغاف
وترى فوق هذا السككلام صورة جانب من
وتد رقت فيه التماسيح في جمل وكيل



زائر غير متوقع

حدث في غربي من سواحل باريس أن طيسارة
حرية كانت تحلق في الفضاء فقتل بينش آلتها
وهوت على منزل وسطط الطيار إلى داخل المنزل
فكان زائراً غير متوقع. وترى في الصورة: سكام
الطيار من سطح المنزل

(الدنيا الصورة) تحت علامة تصدير عن دفتر الحلال مراتب في الأسبوع (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك لسنة في مصر ٨٠ قرشاً ولسته أشهر ٥٠ قرشاً وفي المارج ١٦٠ قرشاً لسنة و ١٠٠ قرشاً لسنة
عن أن السكك : « الدنيا الصورة » ، بوستة قصر الجوهرة ، مصر - خليق ٧٨ أو ١٩٦٧ مئتان - الإدارة : مطابع الأمير فهداوار أمام قرية ، شارع كروي نصر النيل